

Gouden teksteffect



In deze oefening werd gewerkt met Adobe Photoshop CS6, maar deze oefening kan in iedere versie vanaf CS3+ gemaakt worden.

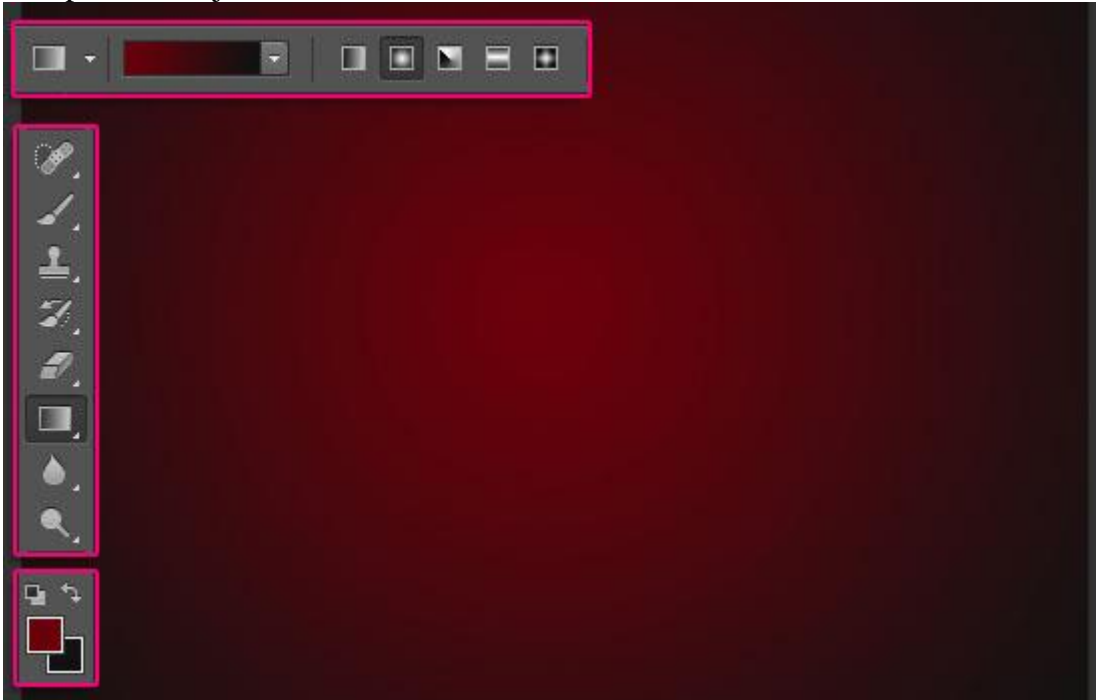
Nodig : Lettertype ' Junegull' ; patroon 'Carbon fibre'; leder patroon 'Leather 1' ; verlopen : penselen 'floral swirls' ; achtergrond 'Xmasstree'.

Stap 1

- Nieuw document openen : 1280 x 1024 px.

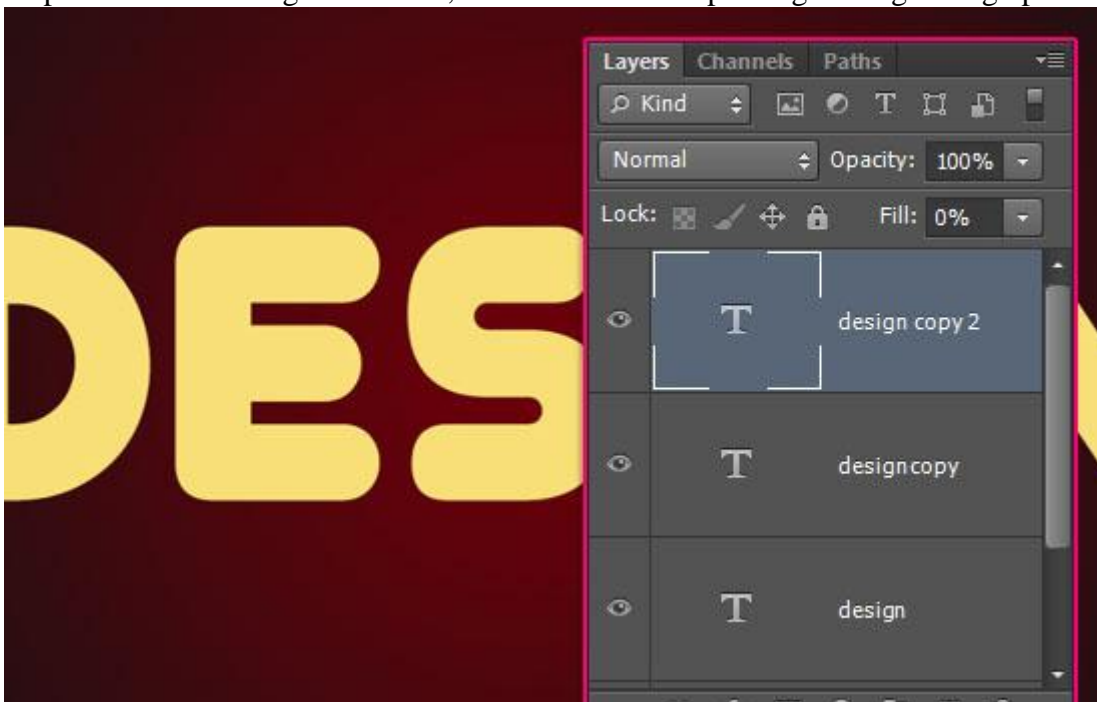
Voorgrondkleur = # 6A000C ; achtergrondkleur = #111111.

Radiaal verloop trekken van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur vanuit het midden naar één van de hoekpunten van je document.



- Tekst toevoegen; gebruikt lettertype = “Junegull”; kleur = # F9DF78; grootte = 428 pt.

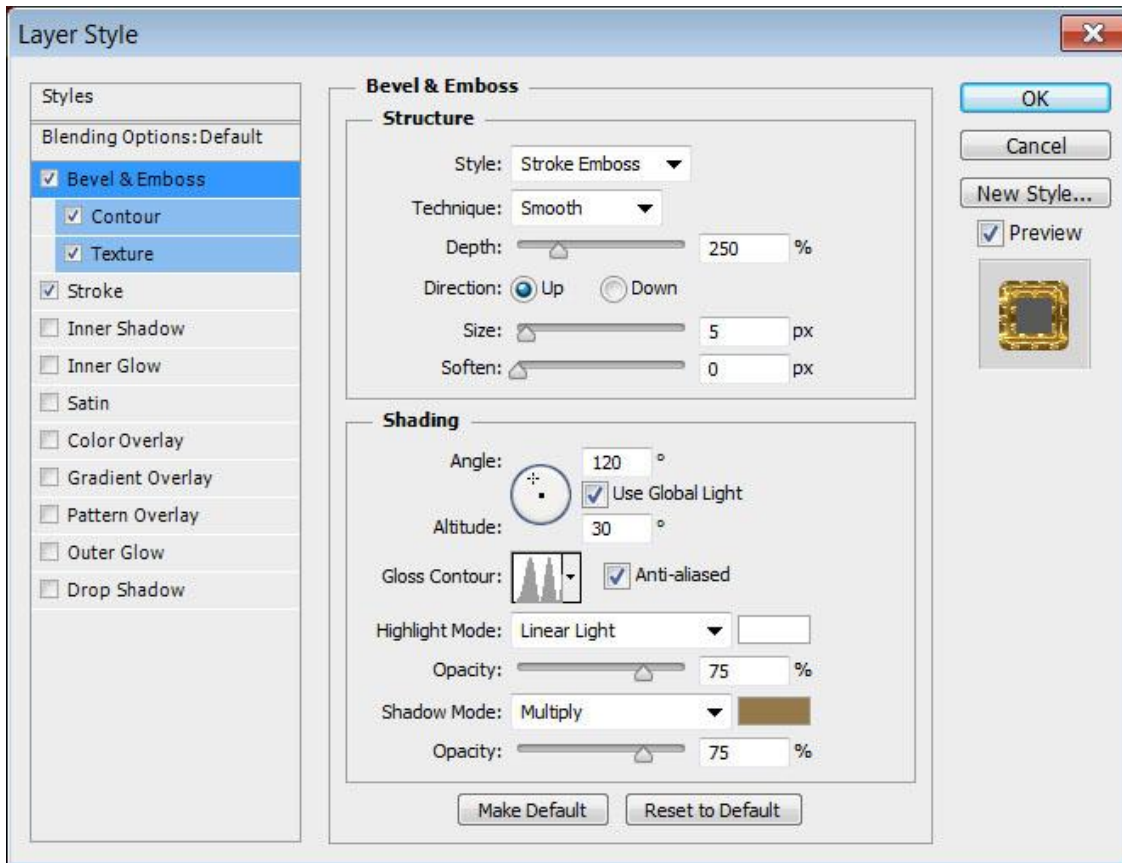
Dupliceer de tekst laag twee keren; voor die tweede kopie laag de laagvulling op 0 % zetten.



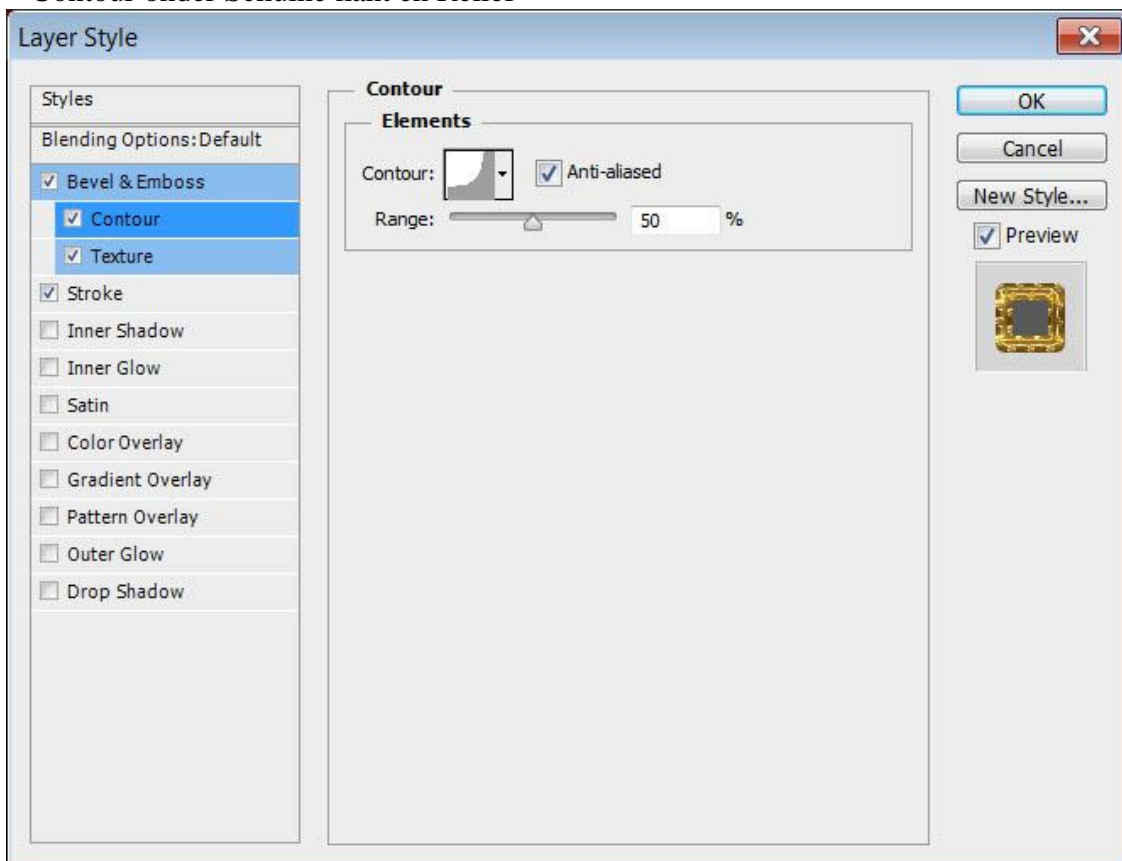
Stap 2

Geef de originele tekst laag volgende laagstijlen:

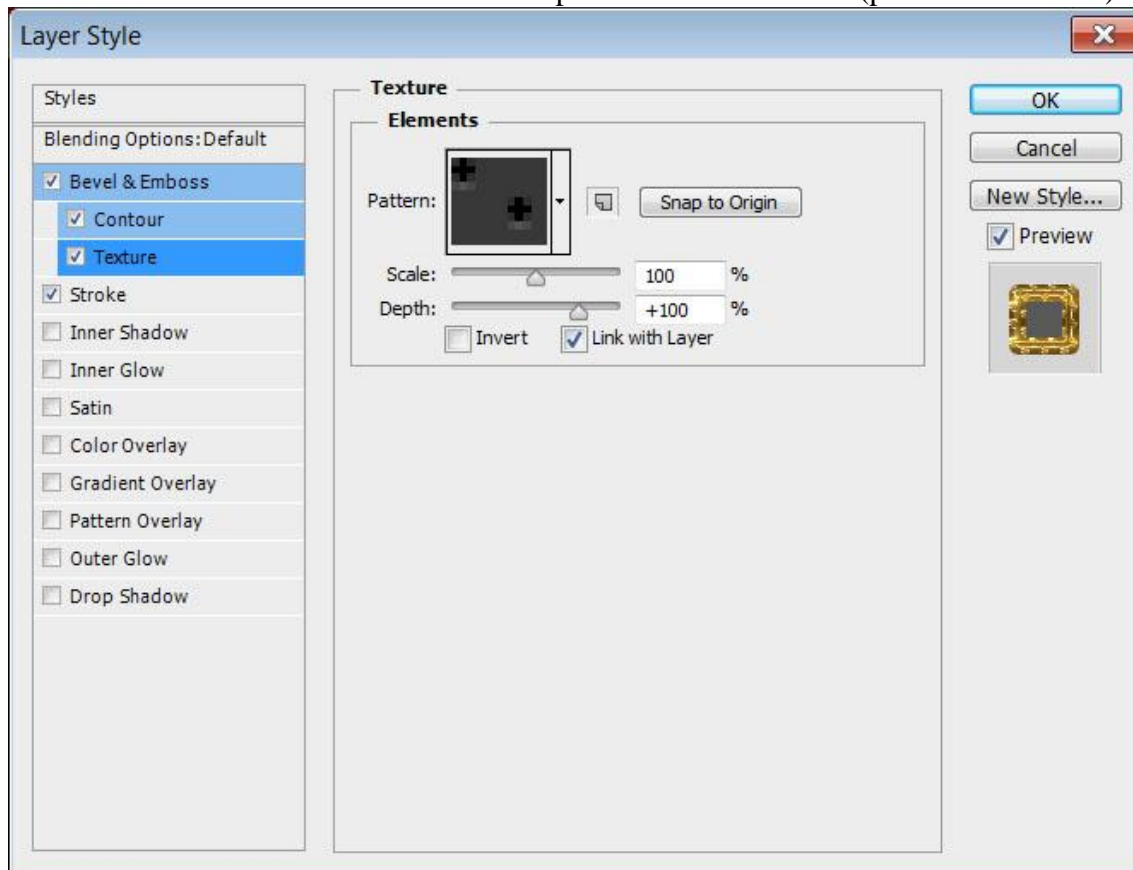
– Schuine kant en Reliëf : stijl = Lijnreliëf ; kleur voor de hooglichten = wit; modus = Lineair Licht
kleur voor de Schaduwen = # 96794B



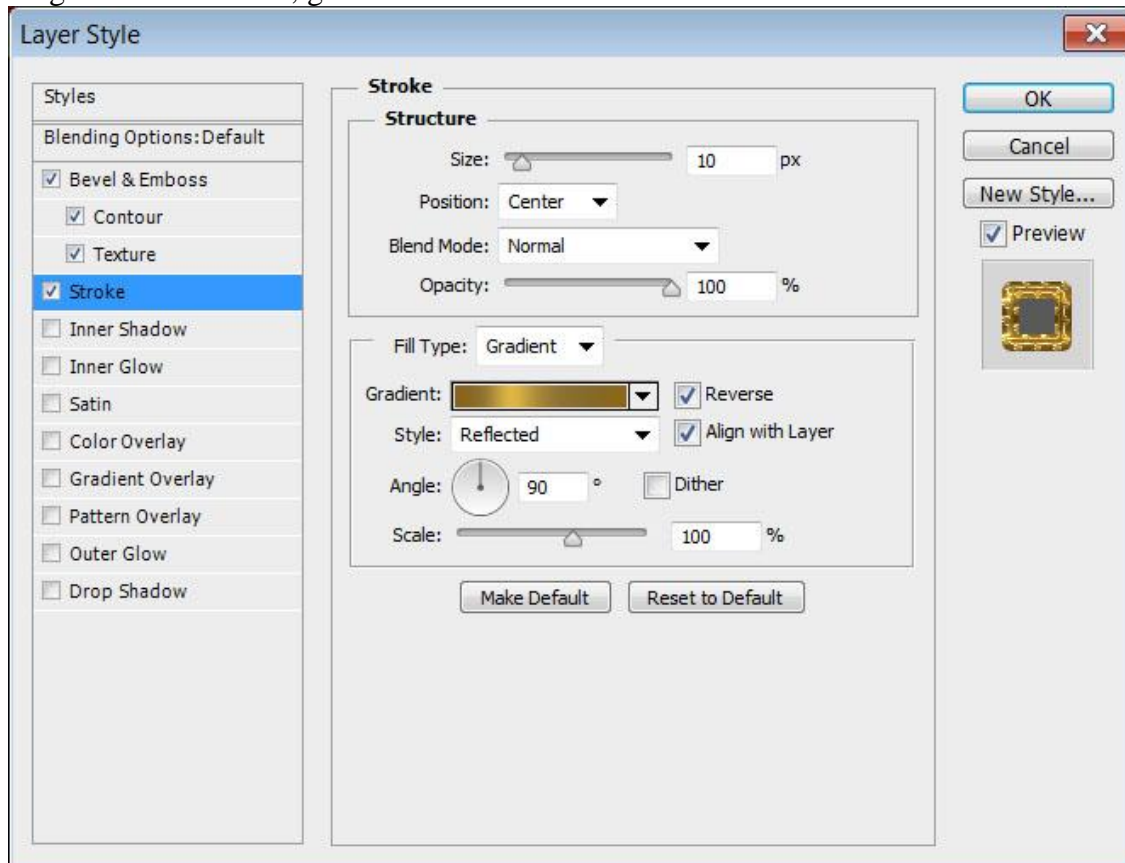
– Contour onder Schuine kant en Reliëf



– Structuur onder Schuine kant en Reliëf : patroon = Carbon fibre (patroon definiëren)



– Lijn : grootte = 10 px; midden; Verloop = “Gold 24k – 20L” uit de set 'goldmedal'; omgekeerd aanvinken; gereflecteerd



- Zie bekomen resultaat.

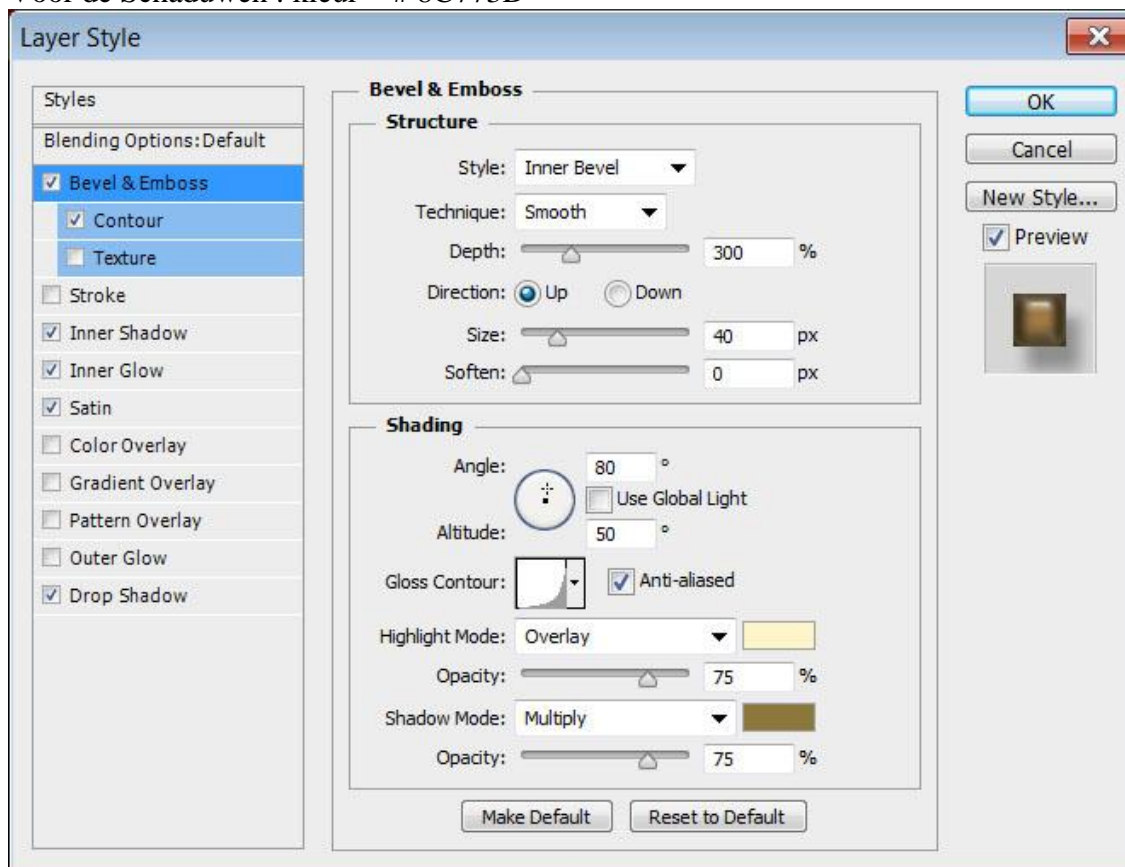


Stap 3

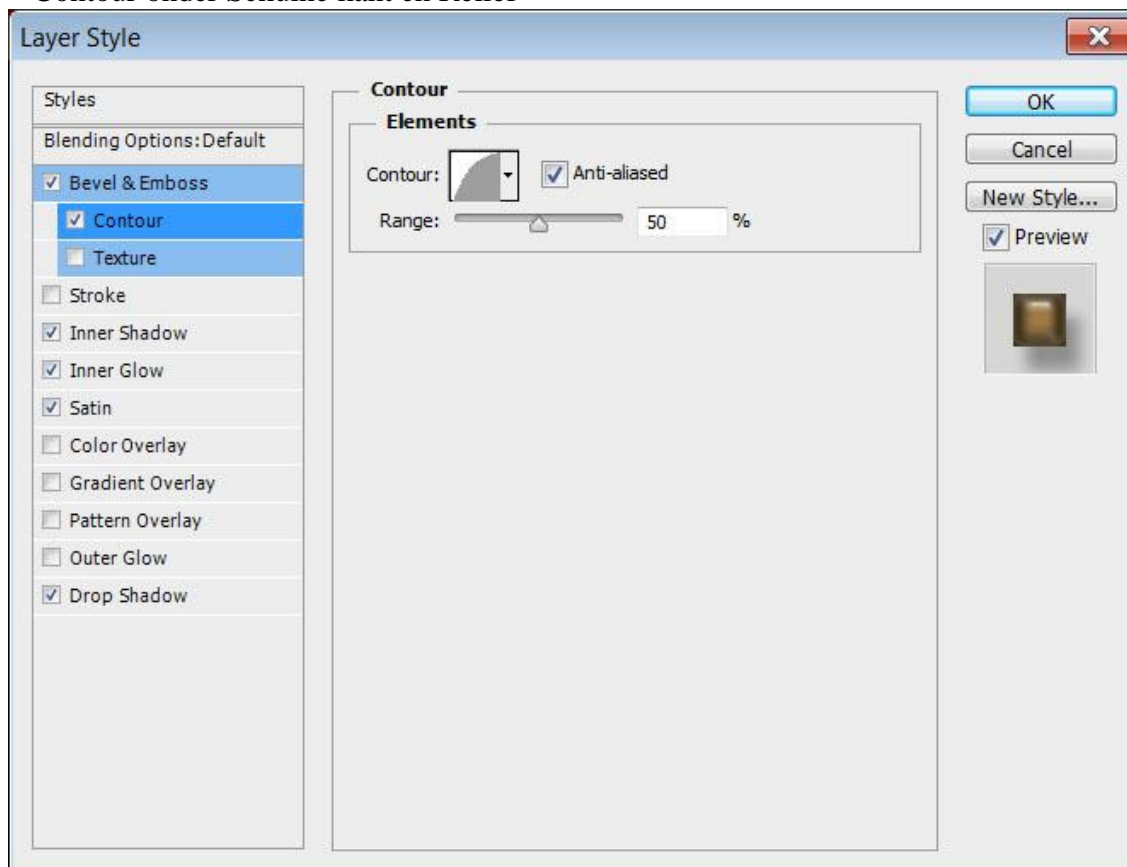
Geef ook die eerste kopie laag volgende laagstijlen :

– Schuine kant en Reliëf ; voor de hooglichten modus = Bedekken; kleur = # FFF5CC

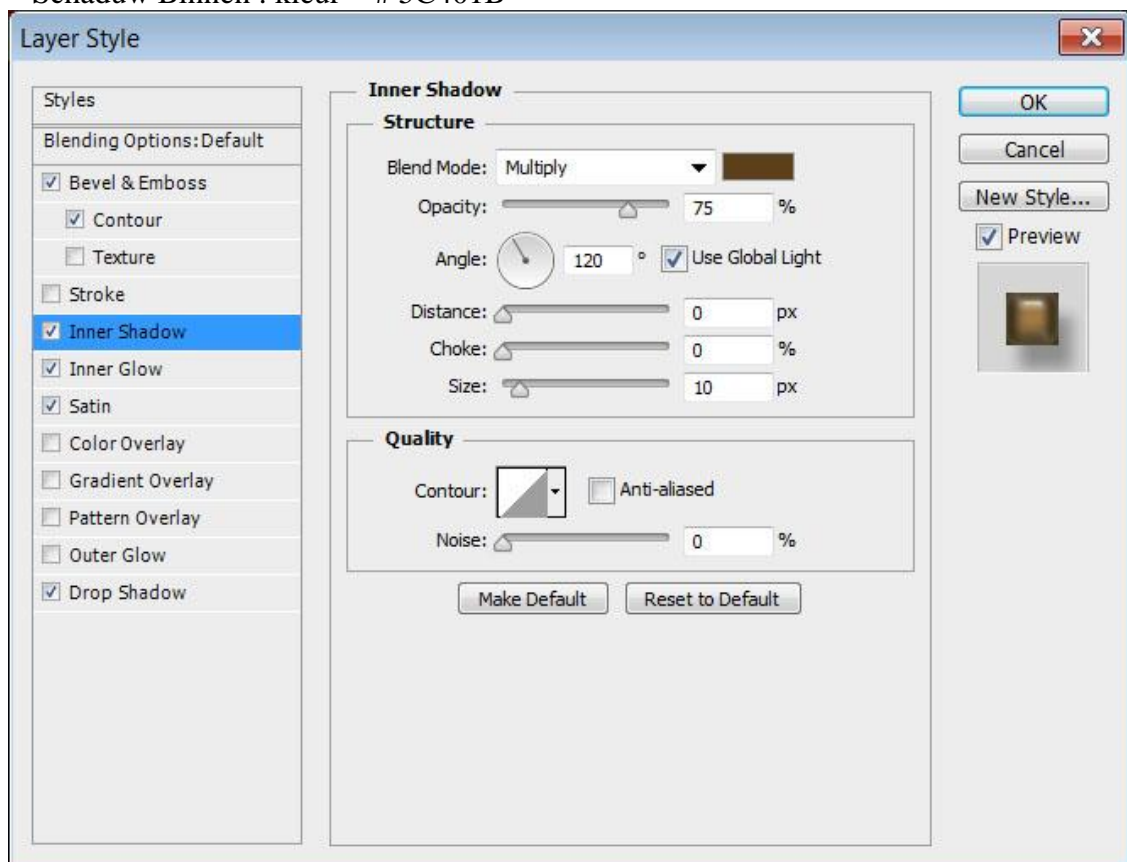
Voor de Schaduwen : kleur = # 8C773D



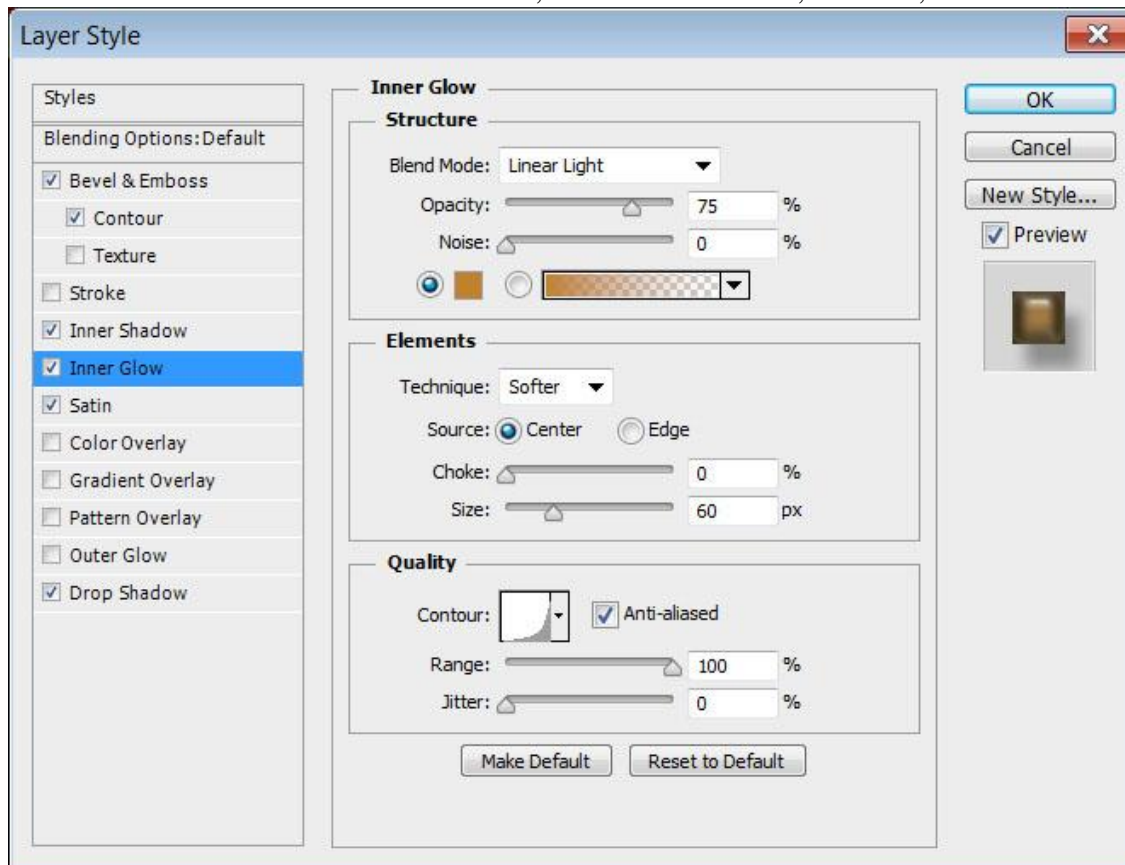
– Contour onder Schuine kant en Reliëf



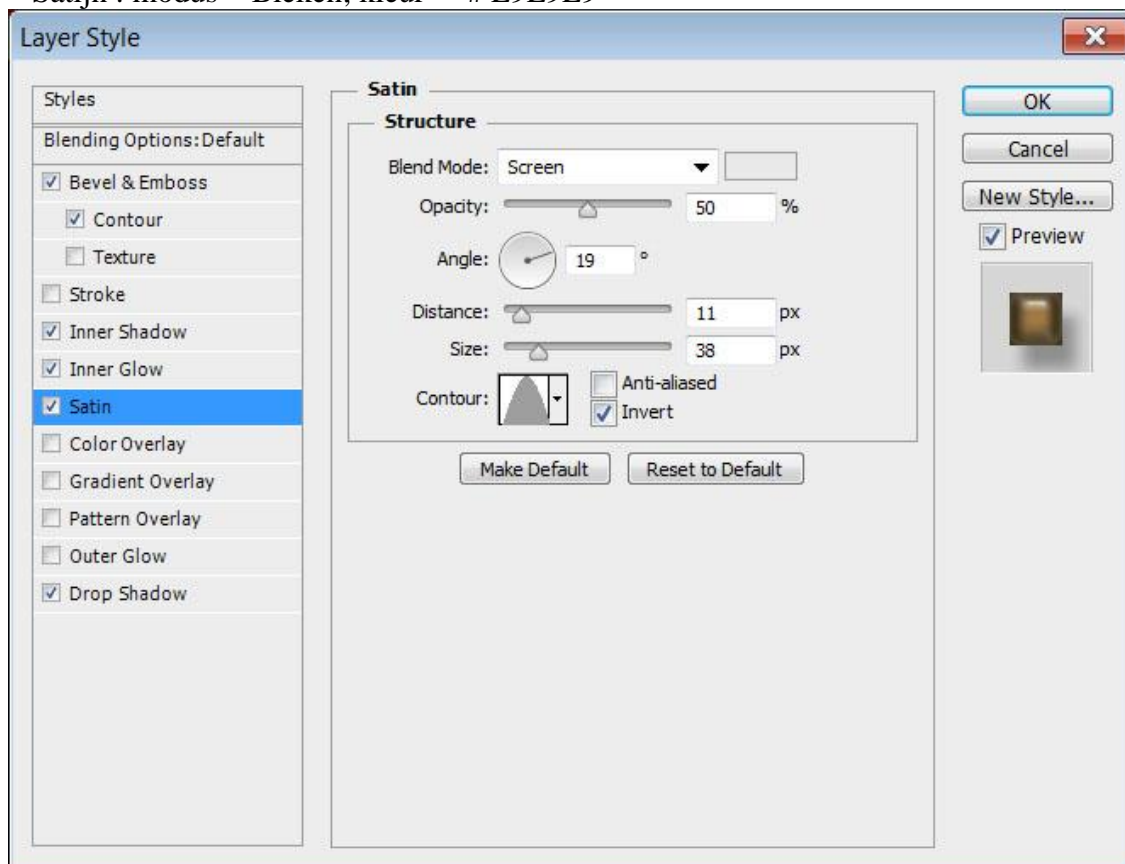
– Schaduw Binnen : kleur = # 5C401B



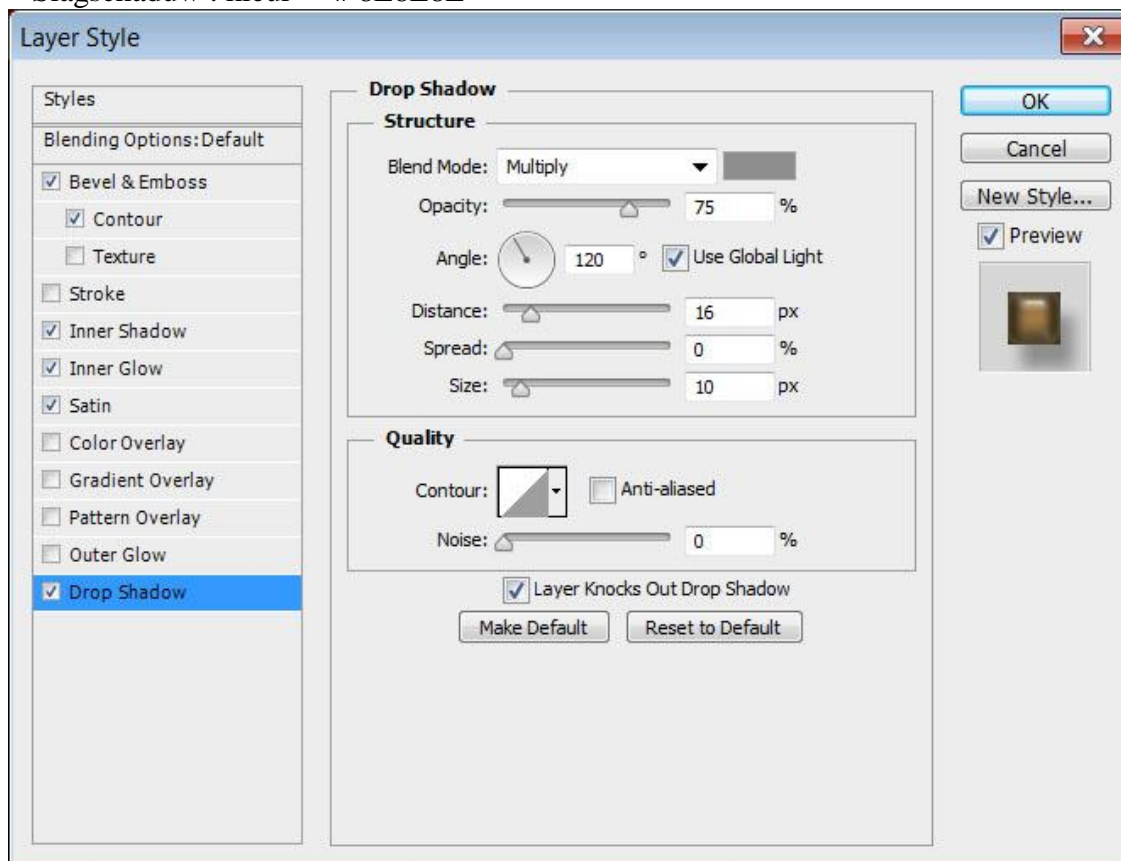
– Gloed binnen : modus = Lineair Licht ; kleur = # C1812E ; midden ; bereik = 100



– Satijn : modus = Bleken; kleur = # E9E9E9



– Slagschaduw : kleur = # 8E8E8E



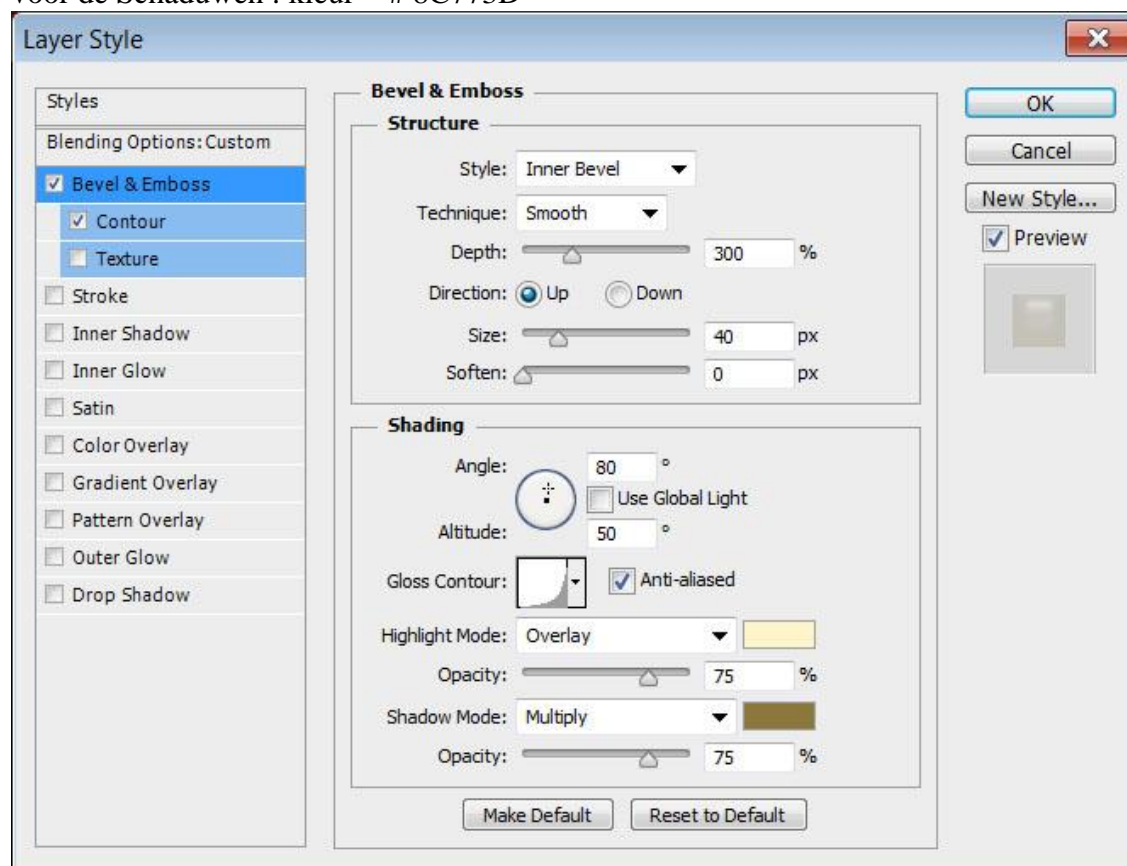
Zie bekomen glanzende metalen resultaat.



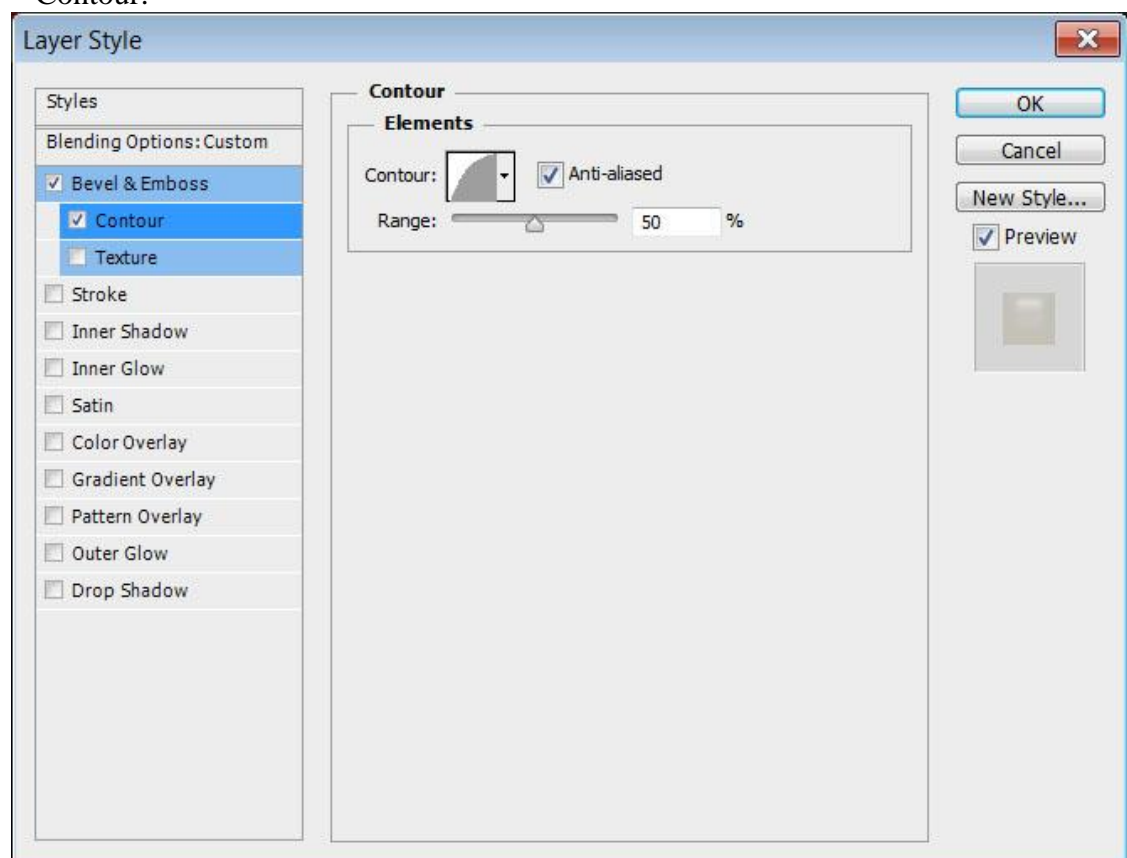
Stap 4

Voor de tweede kopie tekst laag volgende laagstijlen :

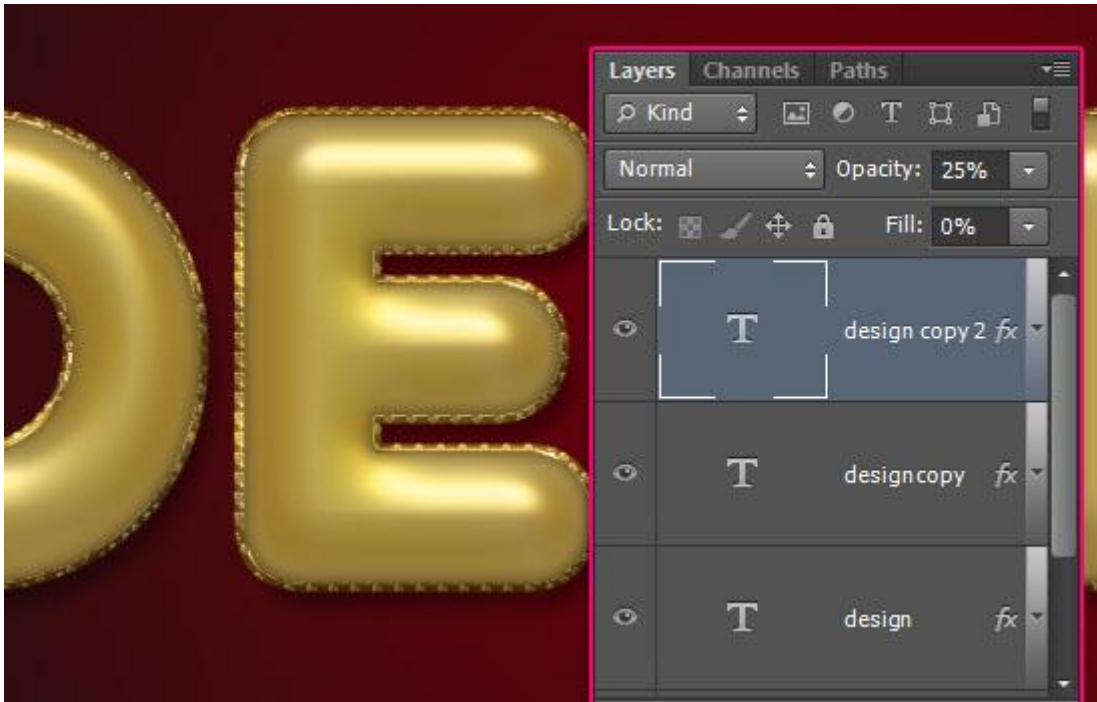
– Schuine kant en Reliëf : voor de hooglichten modus = Bedekken; kleur = # FFF5CC
voor de Schaduwen : kleur = # 8C773D



– Contour.

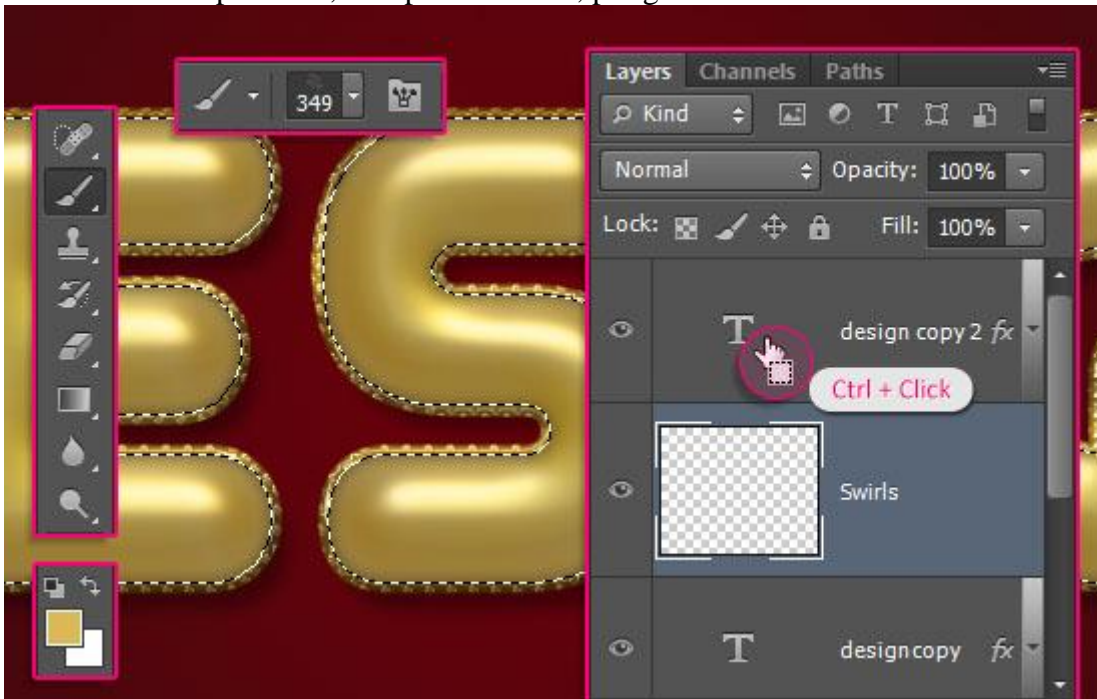


Voor die tweede kopie tekst laag : dekking = 25% voor een subtiel glanzend effect.
Bekomen resultaat tot hertoe :



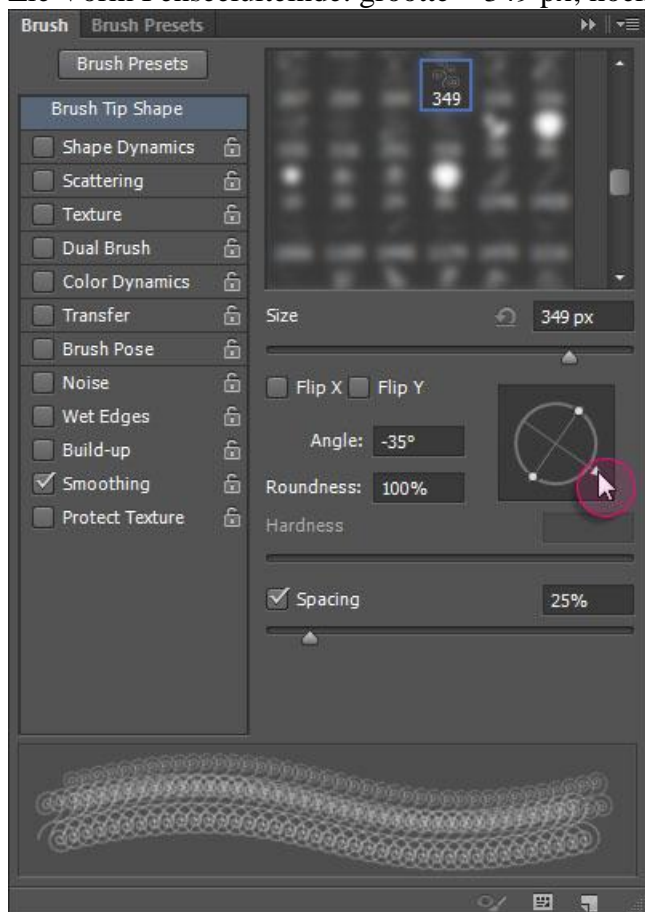
Stap 5

- Ctrl + klik op een tekstlaag om selectie ervan te laden; nieuwe laag toevoegen direct onder de tweede kopie tekstlaag; noem de laag "Swirls"; voorgrondkleur = # DBB858; laad die "Swirl" penselen; kies penseel "6a" ; pas grootte aan.



- Open het Palet Penselen en pas de instellingen aan.

Zie Vorm Penseeluiteinde: grootte = 349 px; hoek = -35°

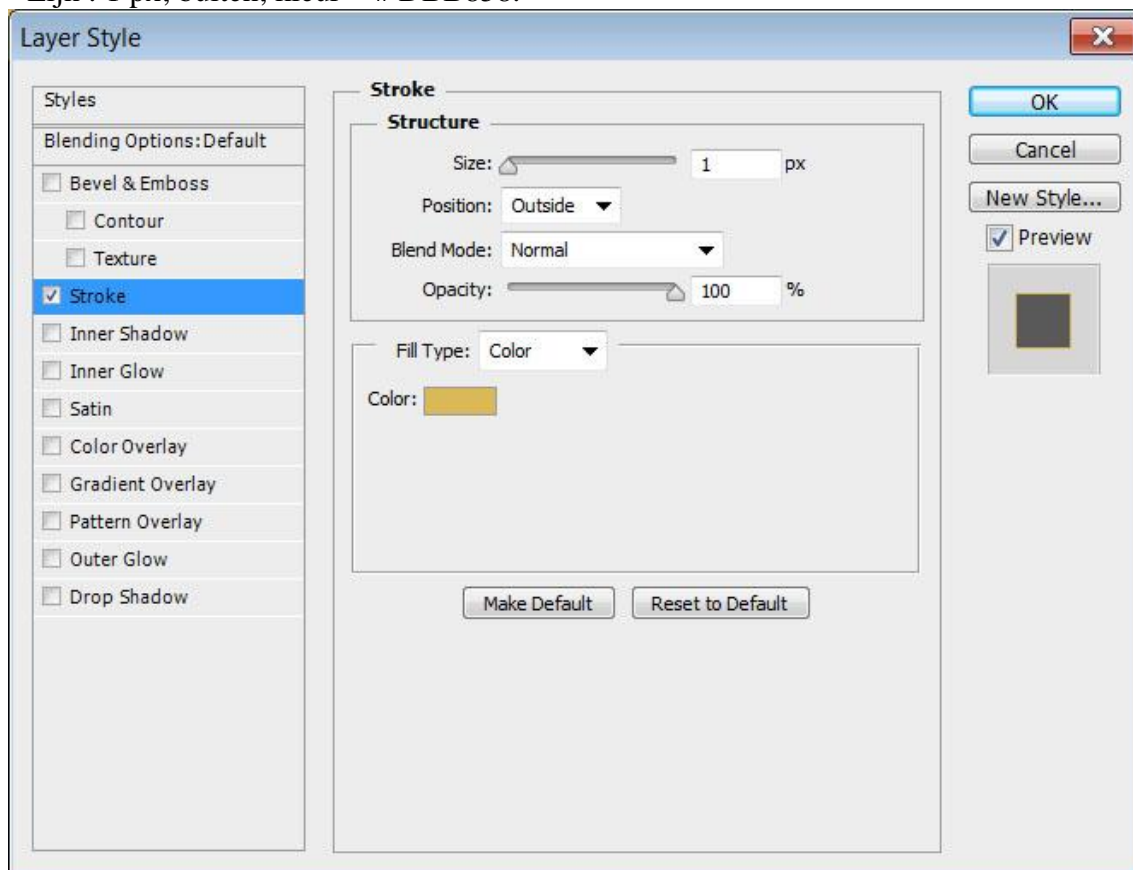


- Klik om de selectie te vullen met deze swirl decoraties; met Gum ongewenste delen verwijderen.
Wijzig ook regelmatig de Penseelgrootte.
Daarna mag je Deselecteren.



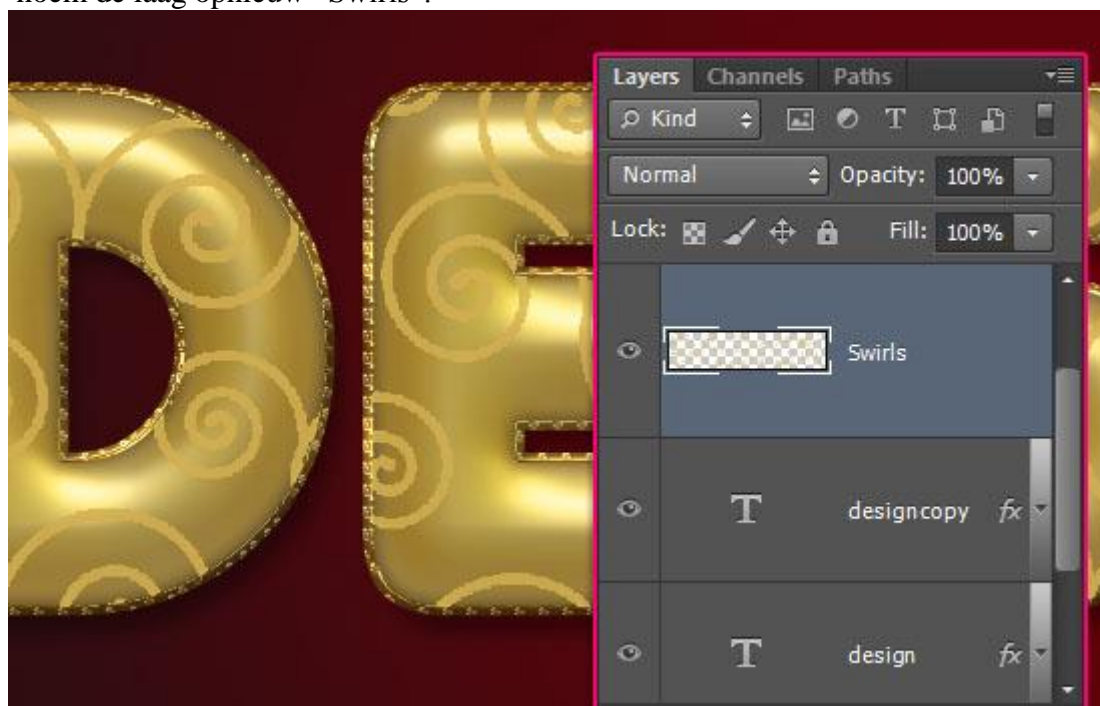
- Geef nu ook deze “Swirls” laag volgende laagstijl:

- Lijn : 1 px; buiten; kleur = # DBB858.



- De "swirls" worden dikker.

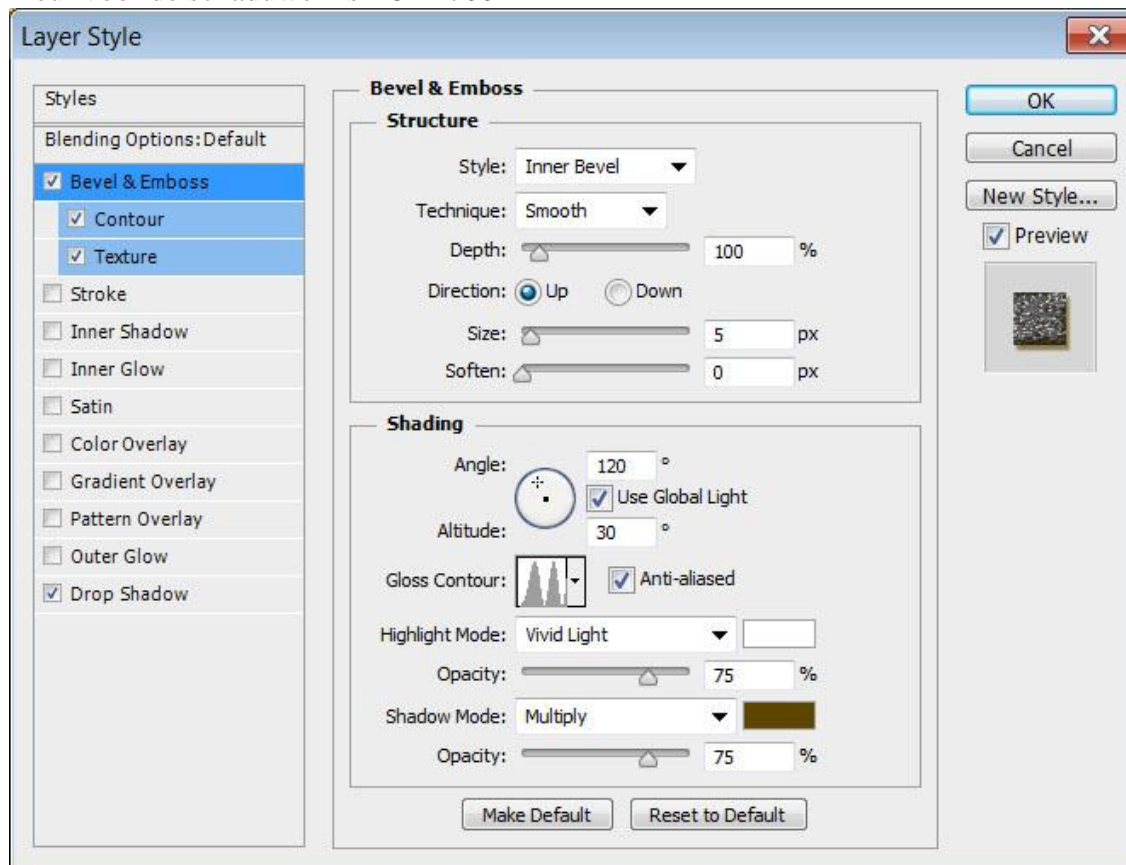
Plaats die laag nu in en groep en voeg de groep dan samen zoals alles op één enkele laag komt te liggen. Werk je met CS6+ → Rechtsklikken op de laag → Laagstijl omzetten in pixels; noem de laag opnieuw "Swirls".



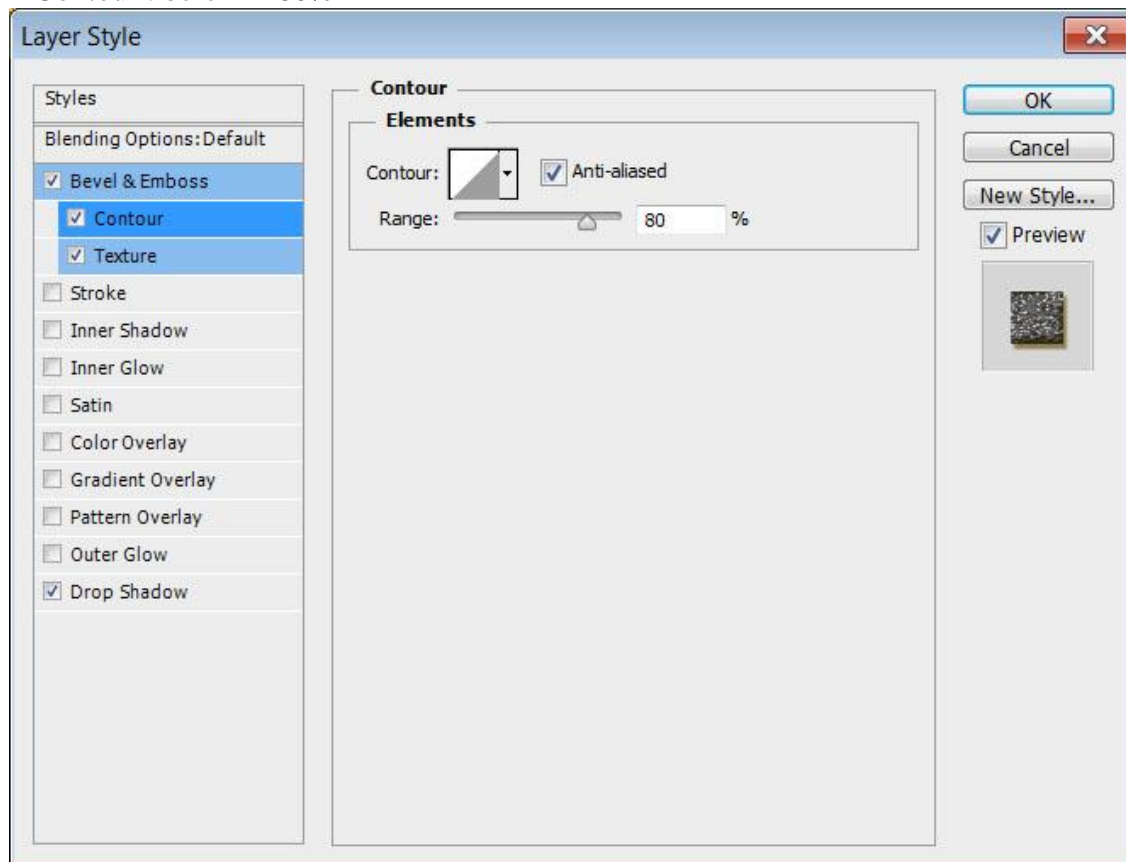
Step 6

We geven die "Swirls" laag weer Laagstijlen:

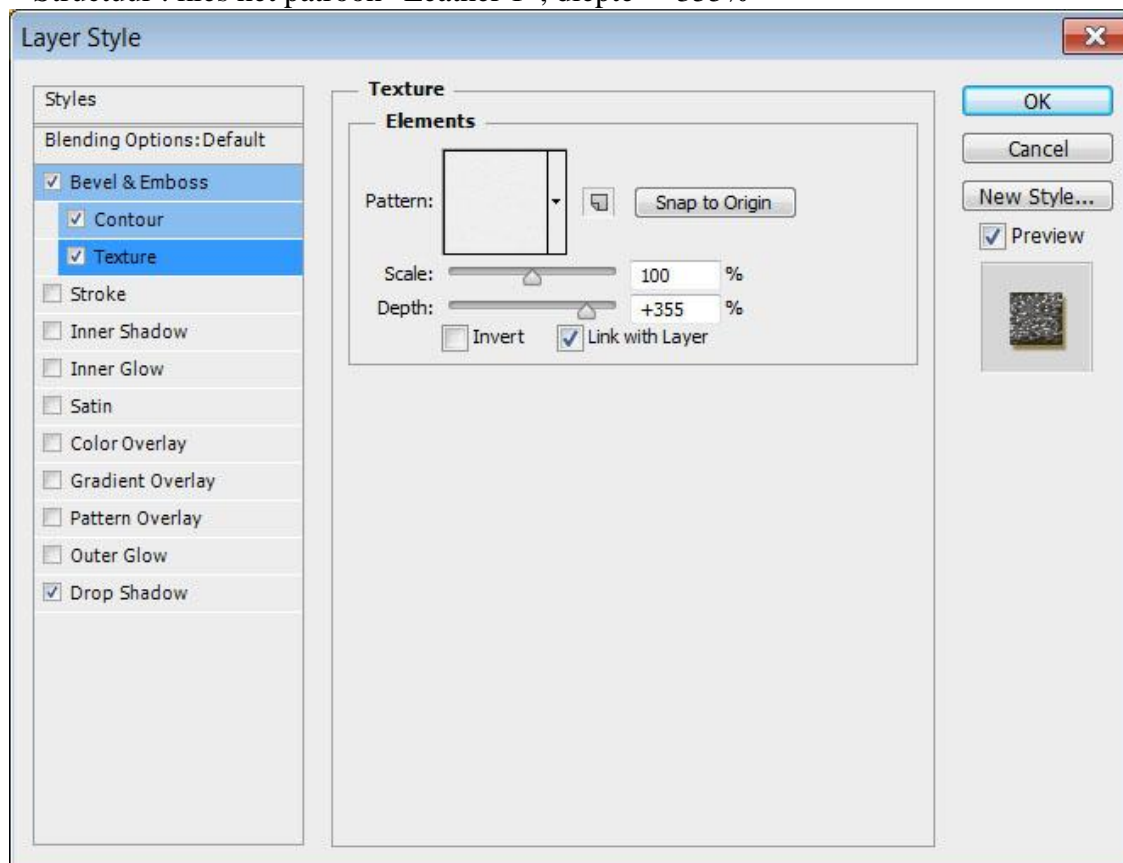
– Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten is Intens licht; kleur voor de schaduwen is # 5D4700



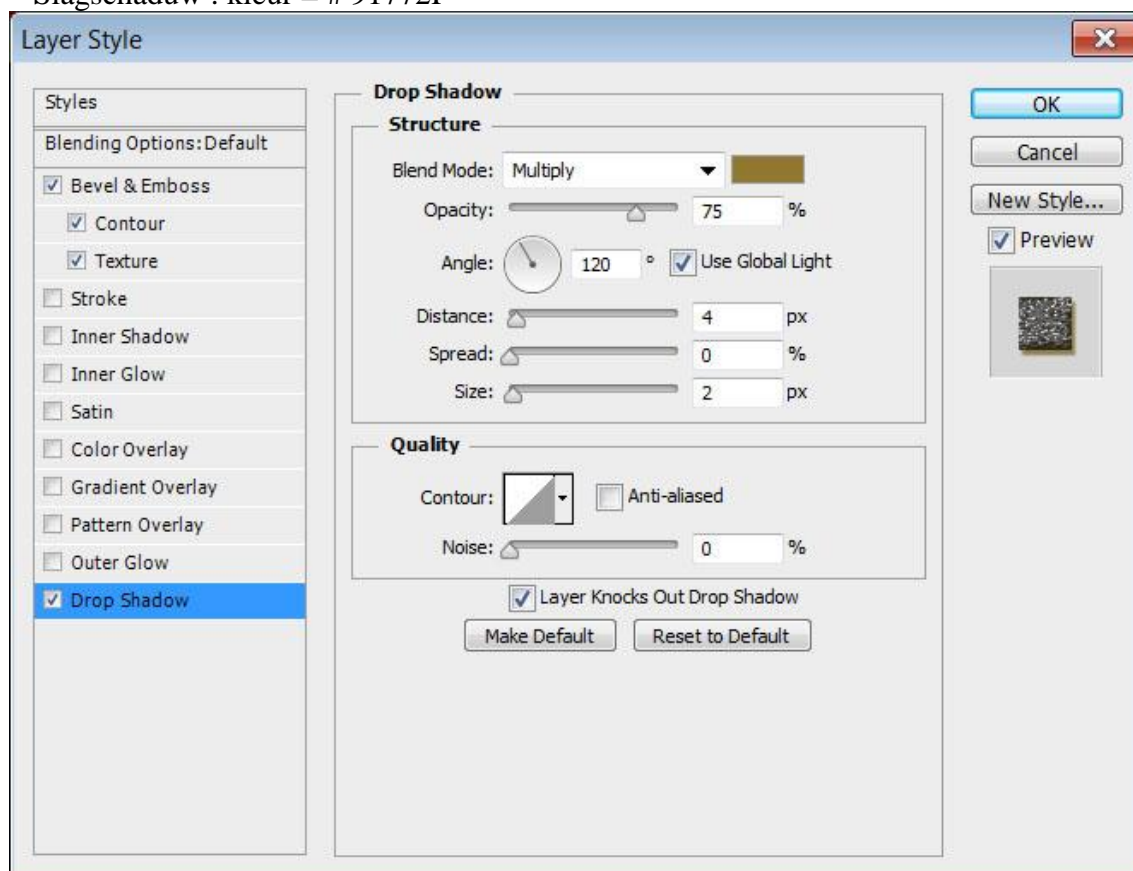
– Contour : bereik = 80%



– Structuur : kies het patroon ' Leather 1' ; diepte = 355%



– Slagschaduw : kleur = # 91772F

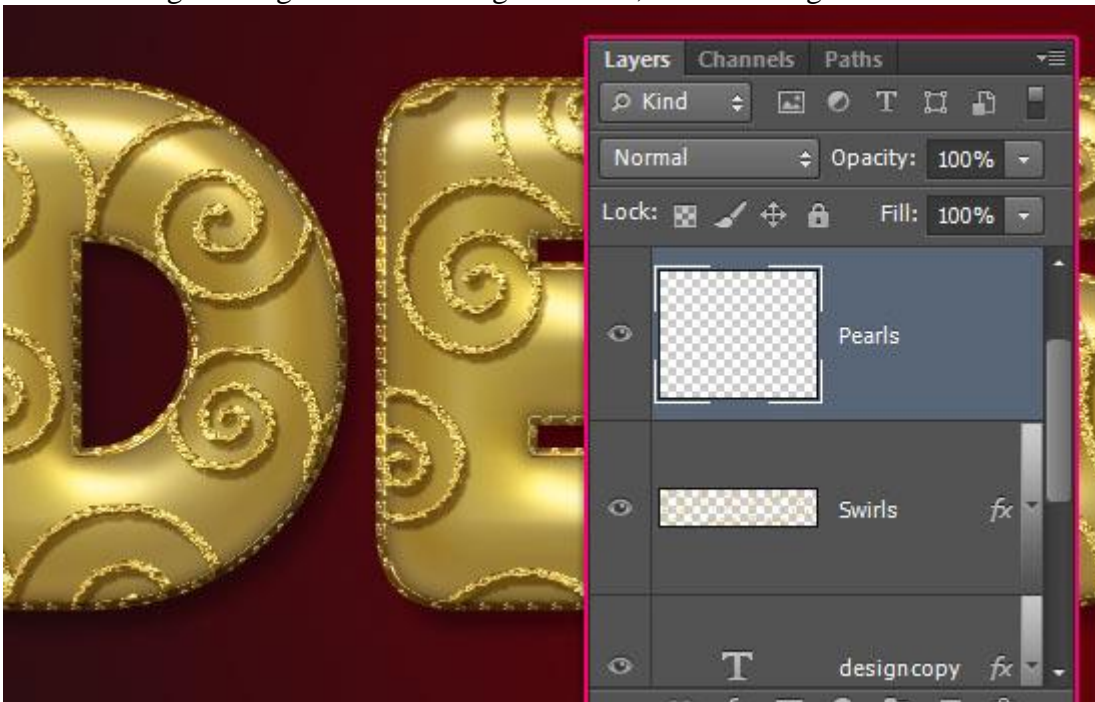


- Zie bekomen effect : glittering voor die "swirls".



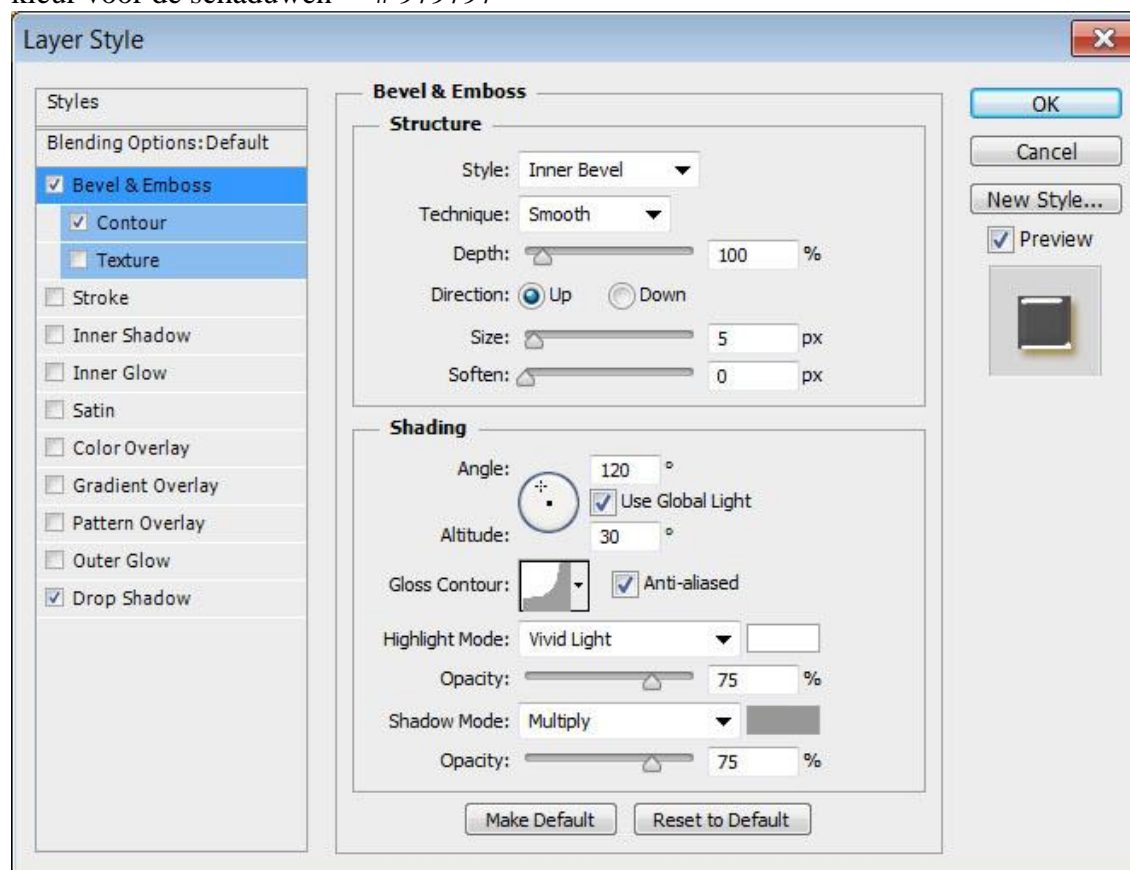
Stap 7

- Nieuwe laag toevoegen boven de laag "Swirls" ; noem de laag "Parels".

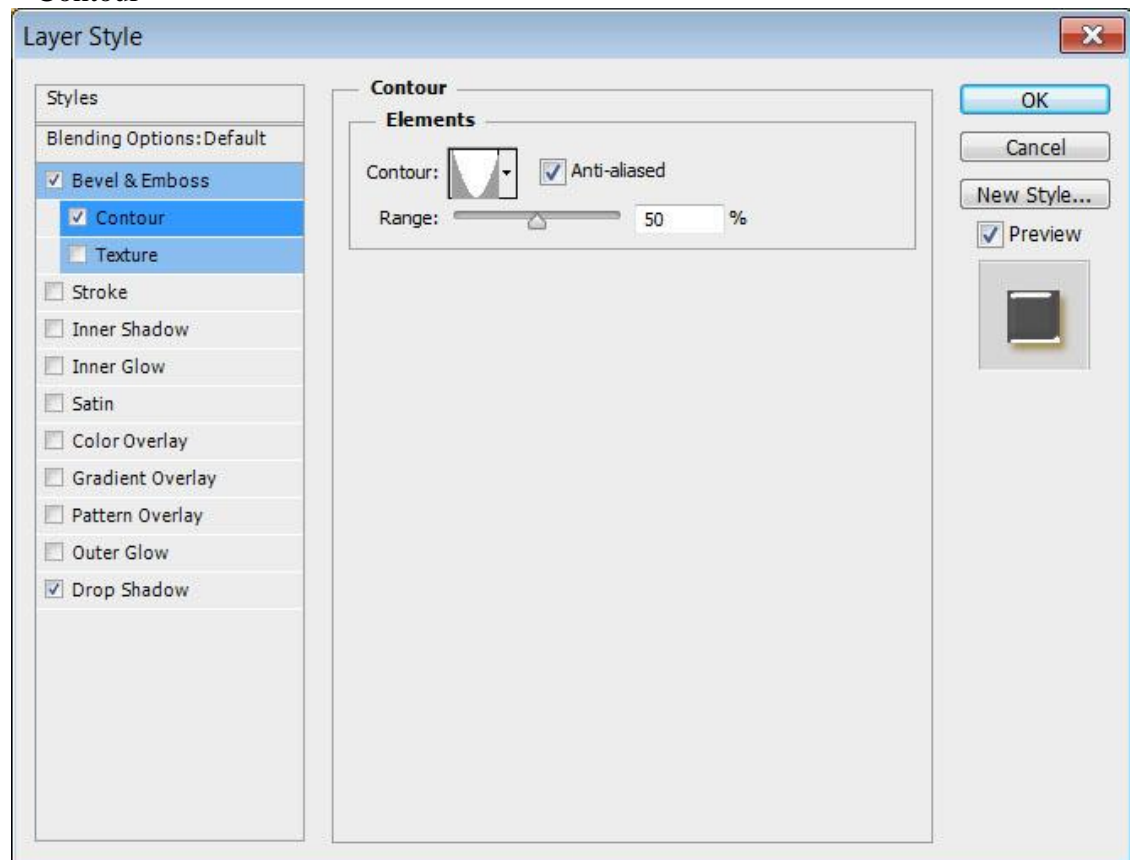


Geef laag "Parels" volgende laagstijlen:

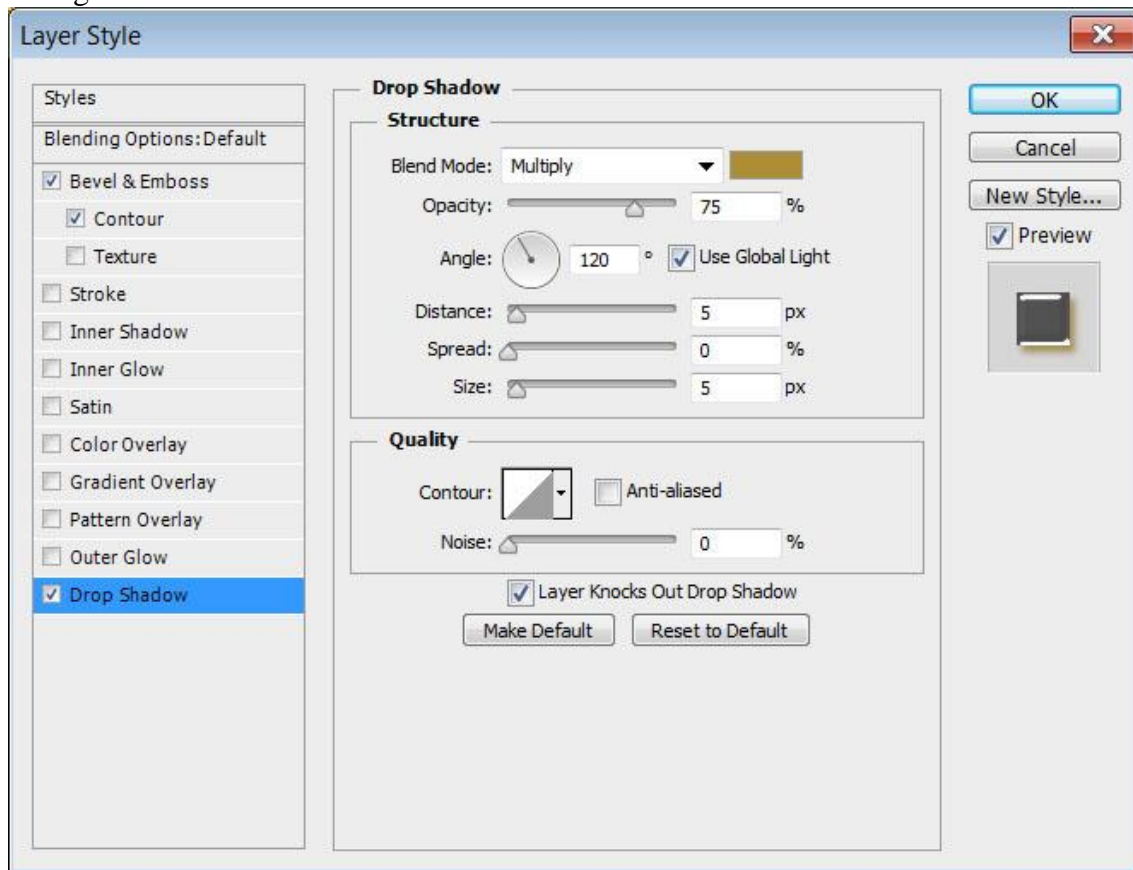
– Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten = Intens licht;
kleur voor de schaduwen = # 979797



– Contour



- Slagschaduw : kleur = # AE8D37



- Selecteer een hard penseel van 15 px; kleur = # FFF4B4; voeg hier en daar wat parels toe binnen de getekende swirls.



- Opgelet: In volgende Stap worden lagen omgezet in pixels; die kan je daarna niet meer bewerken! Indien gewenst maak je een kopie van het werk document vooraleer verder te gaan.

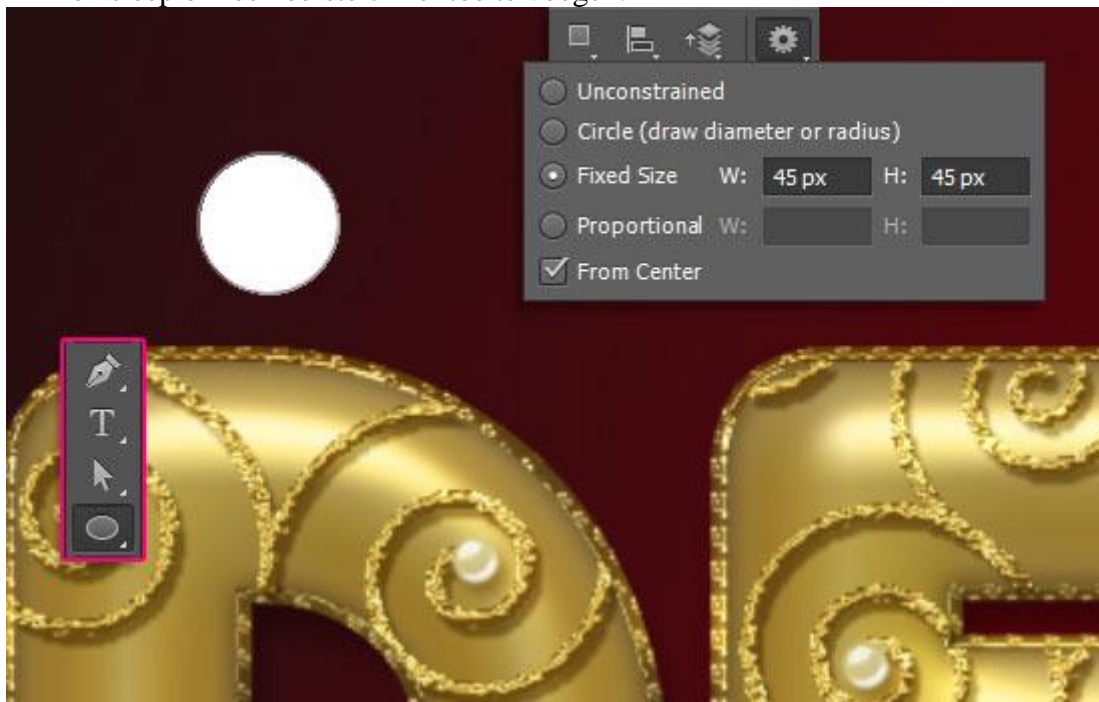
Voor elke tekst laag : rechtsklikken op de laag → Tekstlaag omzetten in pixels.



Stap 8

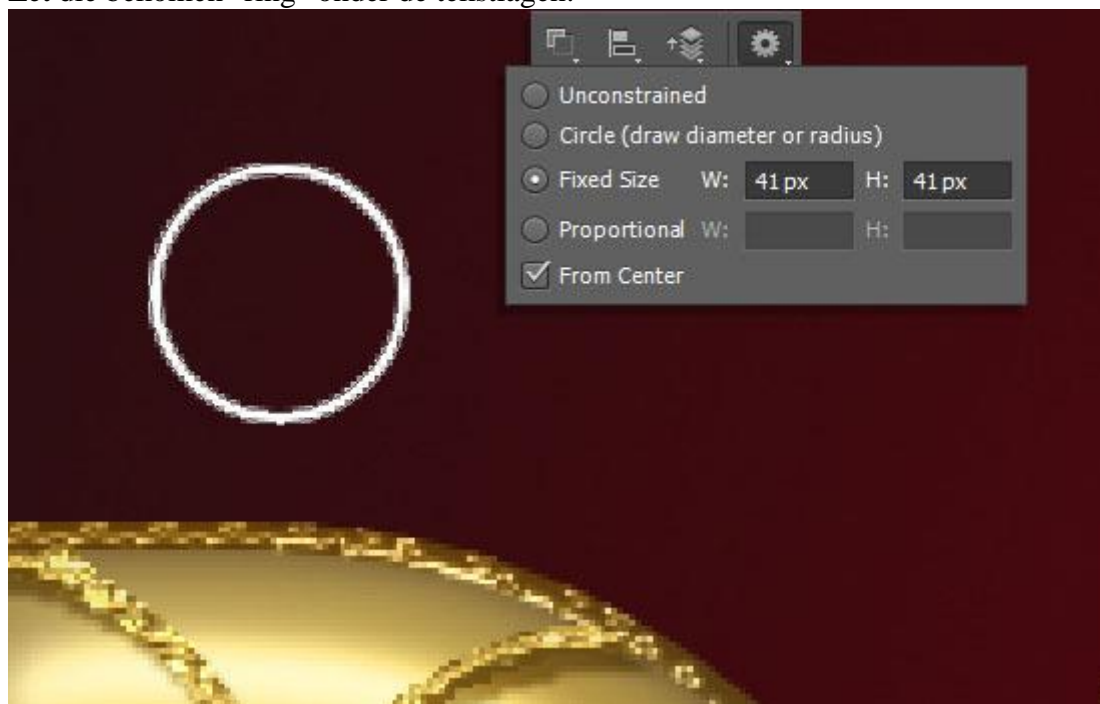
- Ovalen vormgereedschap; optie op Vormlagen; pas de instellingen aan : vaste grootte = 45 x 45 px. Vanuit het middelpunt.

Klik en sleep om een eerste cirkel toe te voegen.



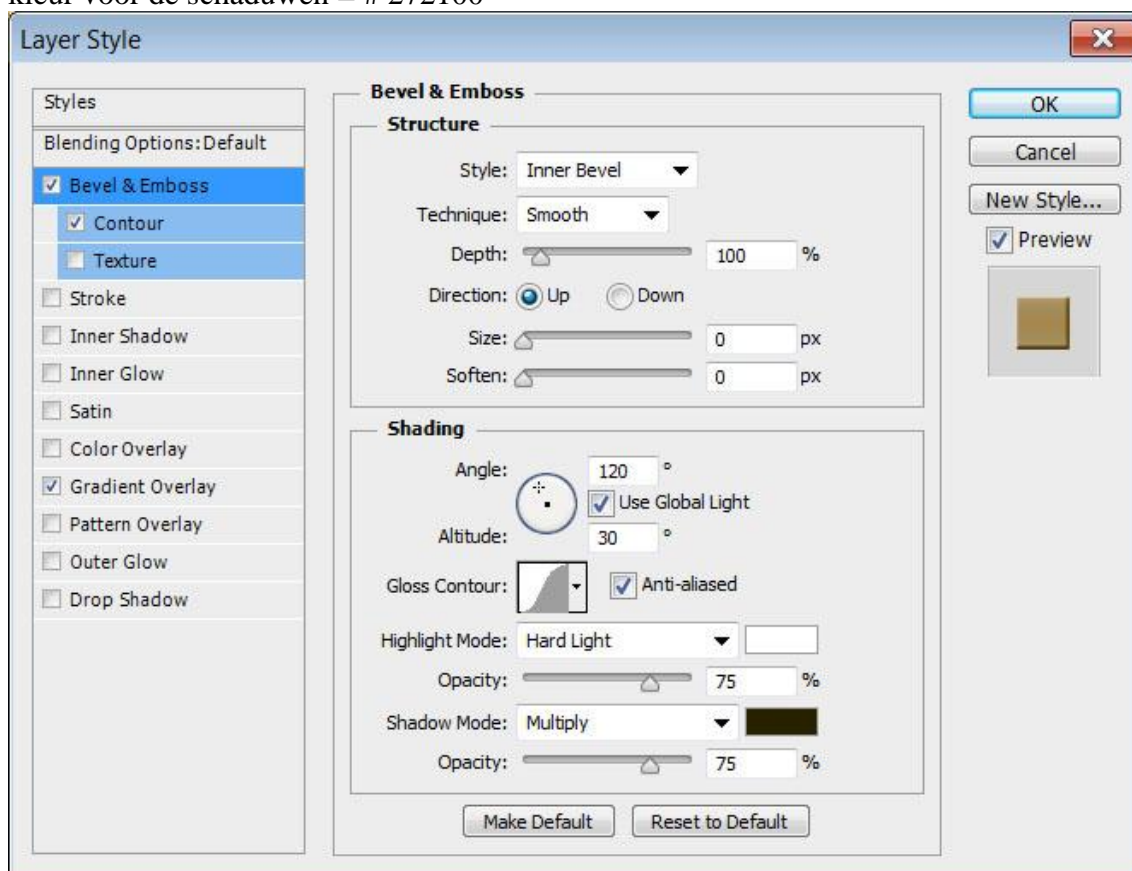
- Wijzig de waarde voor de cirkelvorm in 41 x 41 px; klik in Optiebalk verwijderen uit Vormgebied aan, klik en sleep om de cirkelvorm van vorige af te trekken.

Zet die bekomen "ring" onder de tekstlagen.

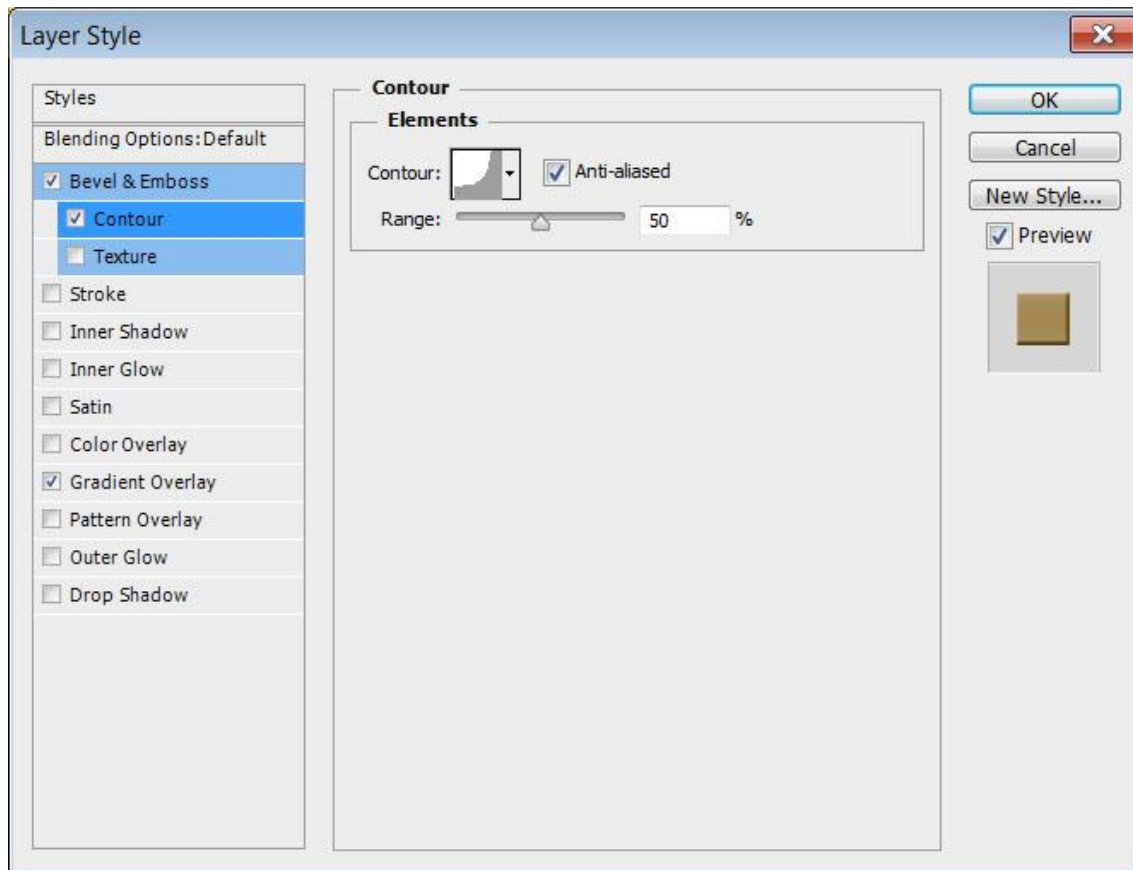


Geef laag "ring" volgende laagstijlen::

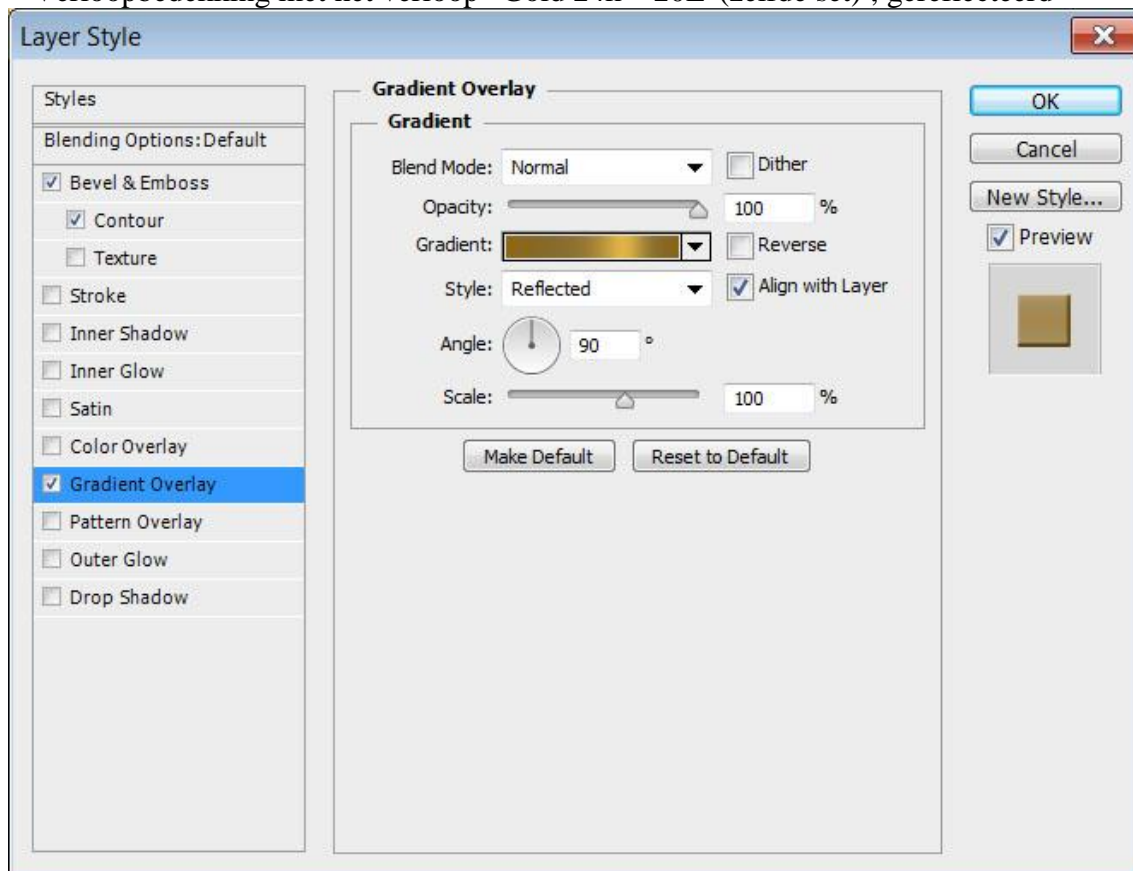
- Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten = Fel licht;
- kleur voor de schaduwen = # 272100



– Contour.



– Verloopbedekking met het verloop 'Gold 24k – 20L' (zelfde set) ; gereflecteerd



- Bekomen resultaat :



- Dupliceer de "ring" zoveel als gewenst; plaats achter de letters.

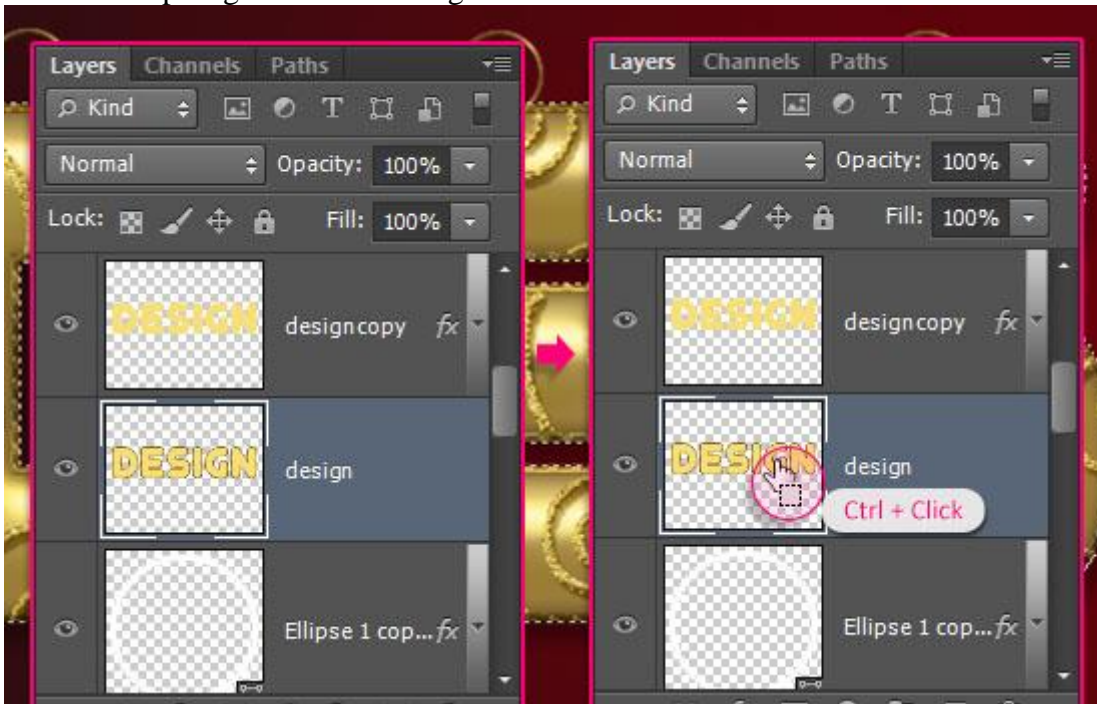


Stap 9

- Voor de originele tekstlaag → Rechtsklikken → Laagstijl omzetten in pixels (CS6).

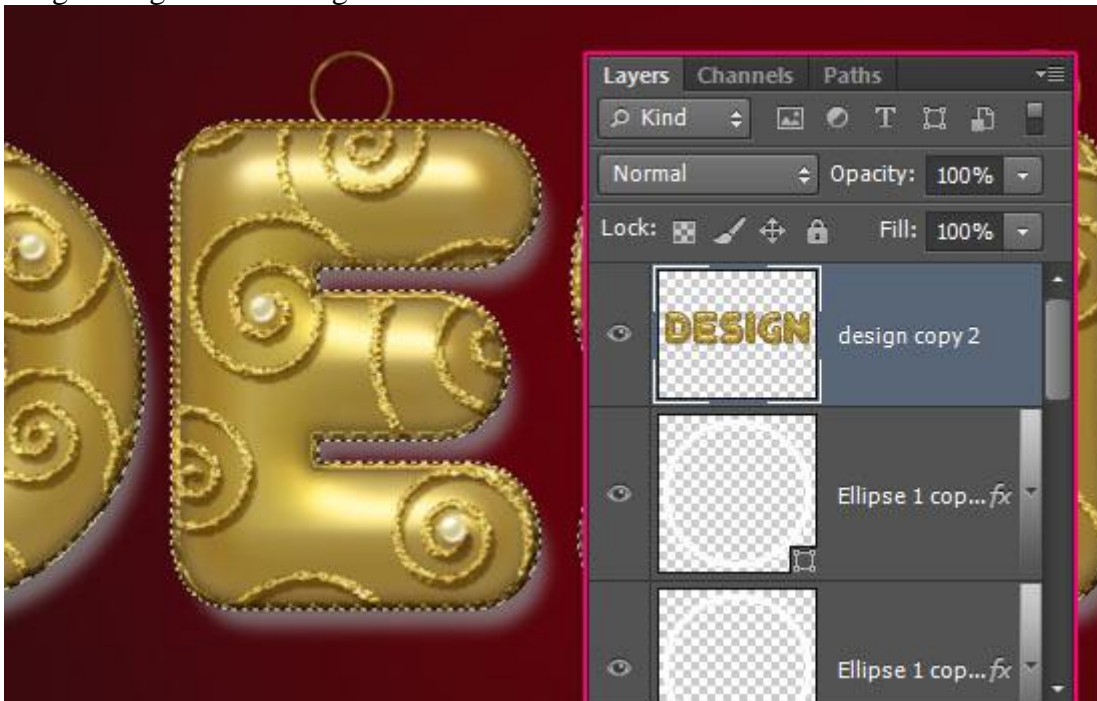
Of : groeperen; groep samenvoegen.

Ctrl + klik op laagicoon van de laag om selectie ervan te laden.

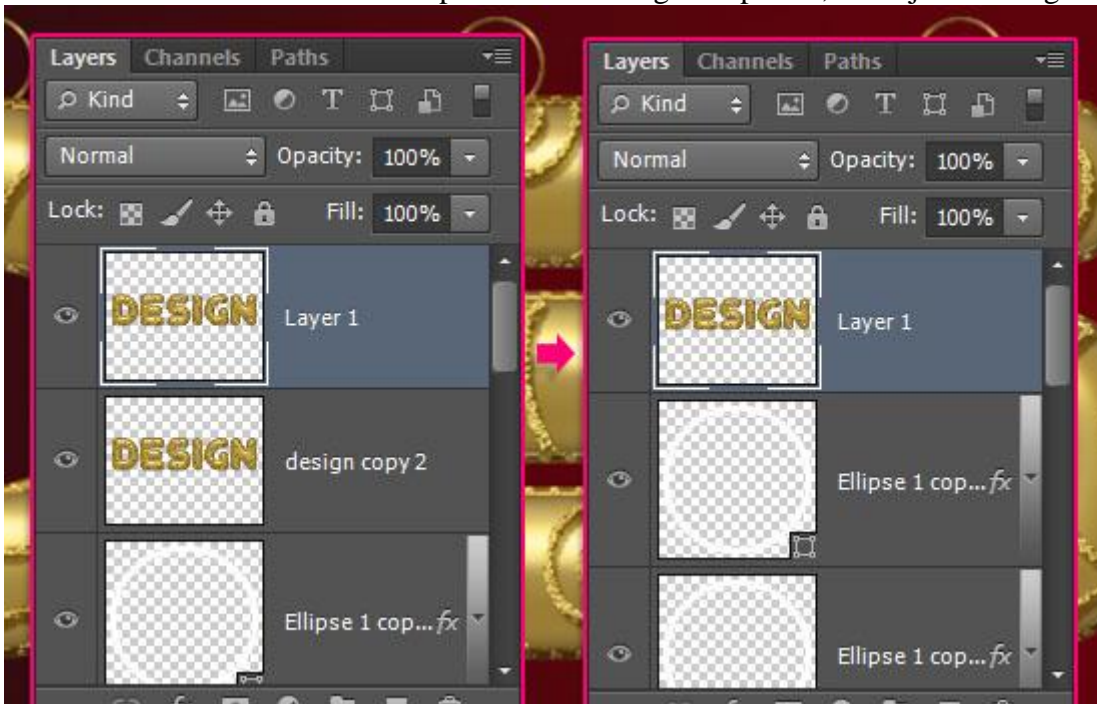


- Selecteer alle lagen (niet de lagen met ring en de achtergrondlagen).

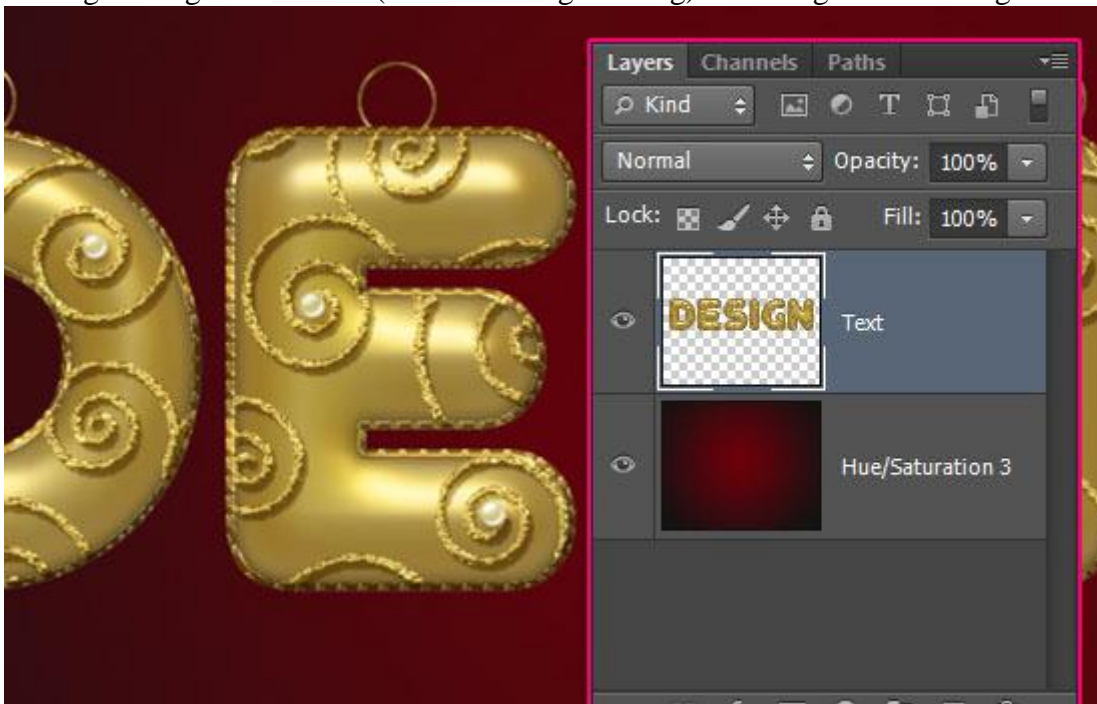
Laag → Lagen samenvoegen.



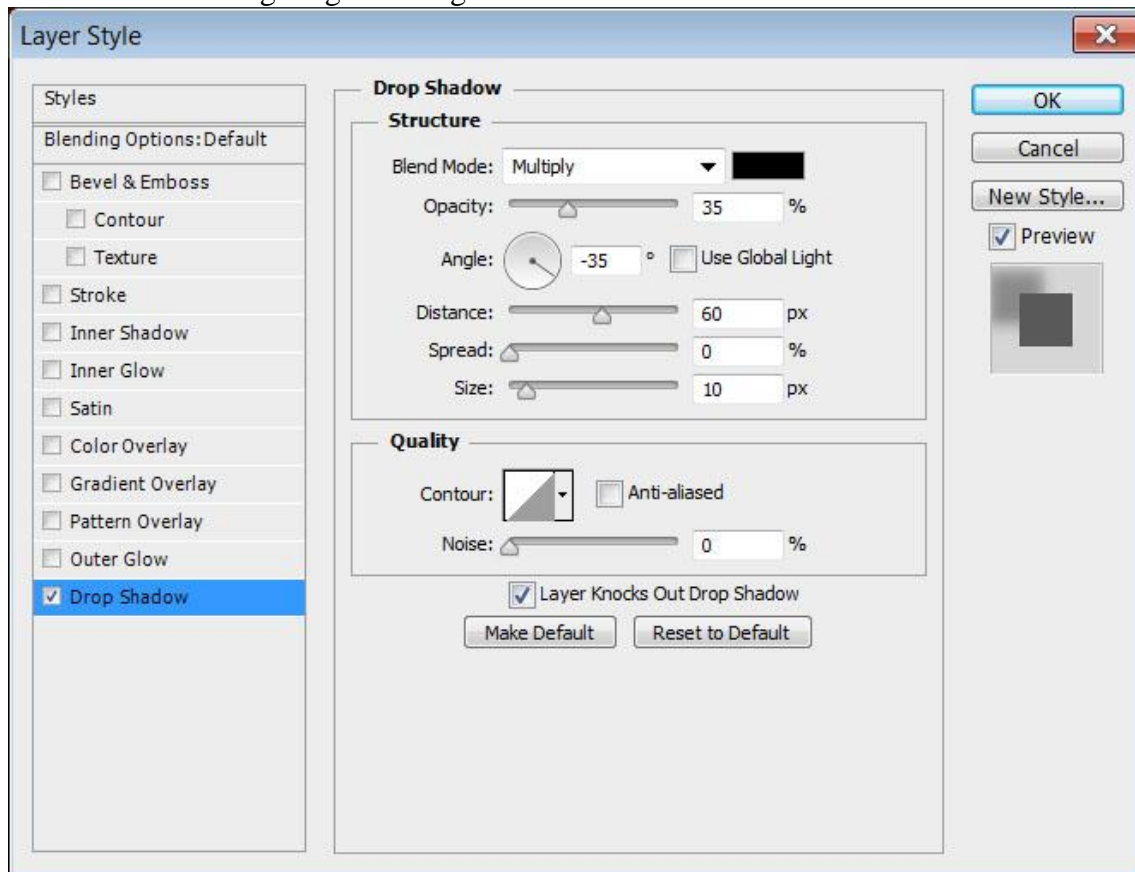
- Klik nu Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren; verwijder de laag met schaduw op.



- Terug alle lagen selecteren (niet de achtergrondlaag) en die lagen samenvoegen.



- Geef bekomen laag volgende Slagschaduw

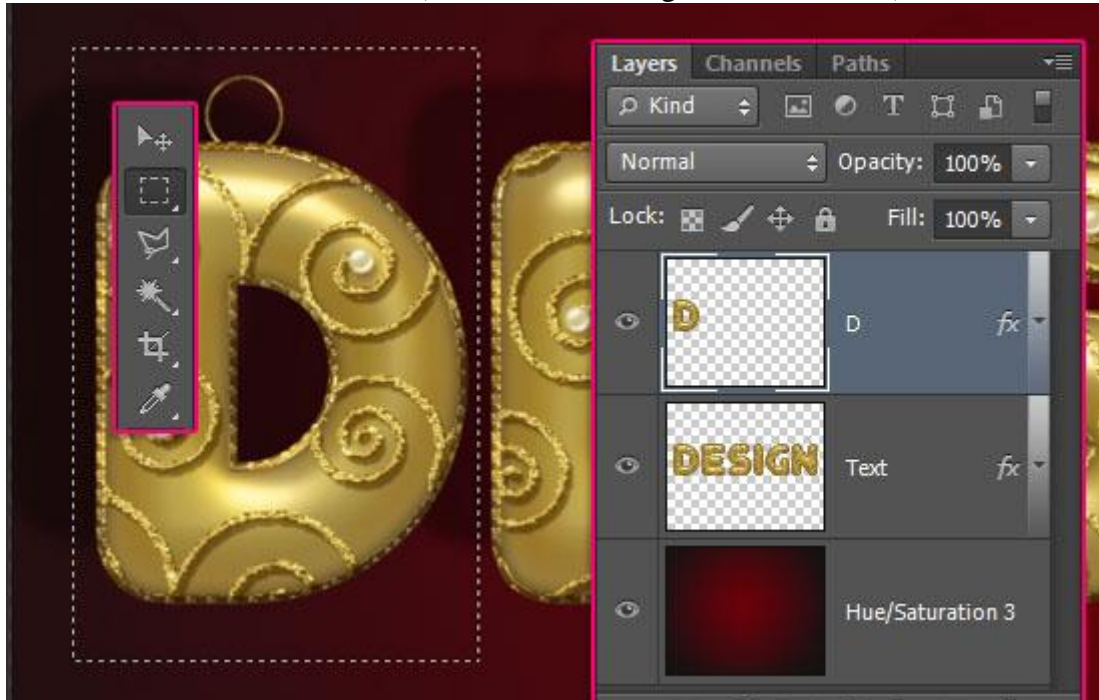


- Dit zou je dan zo ongeveer moeten bekomen hebben:

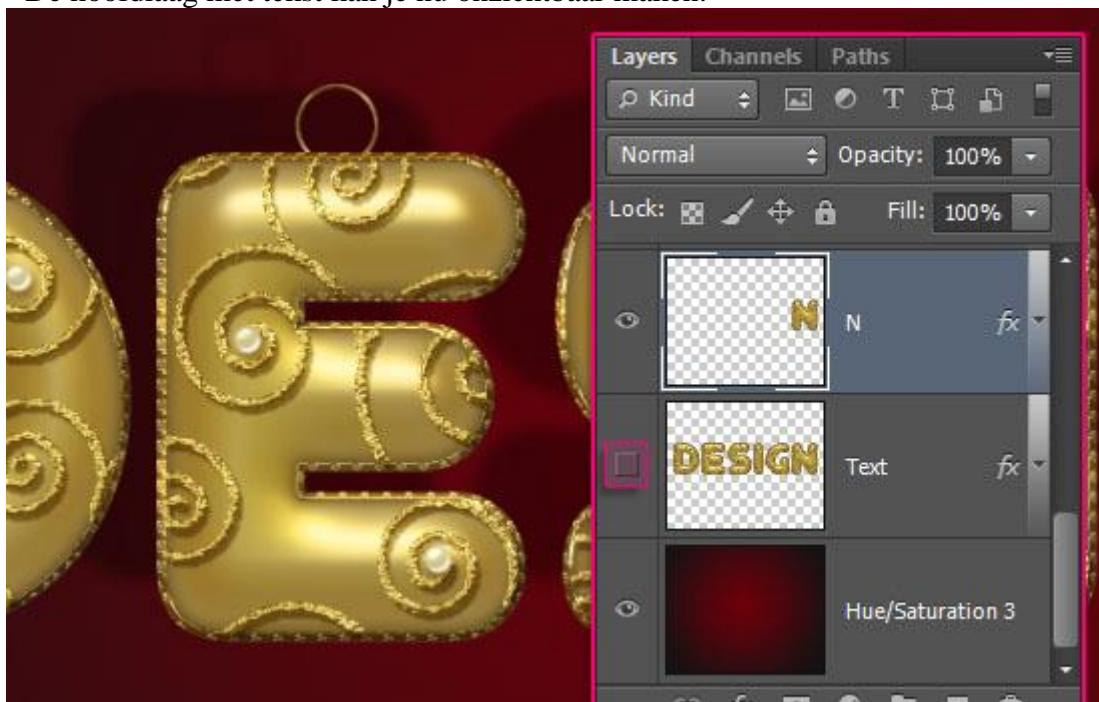


Stap 10

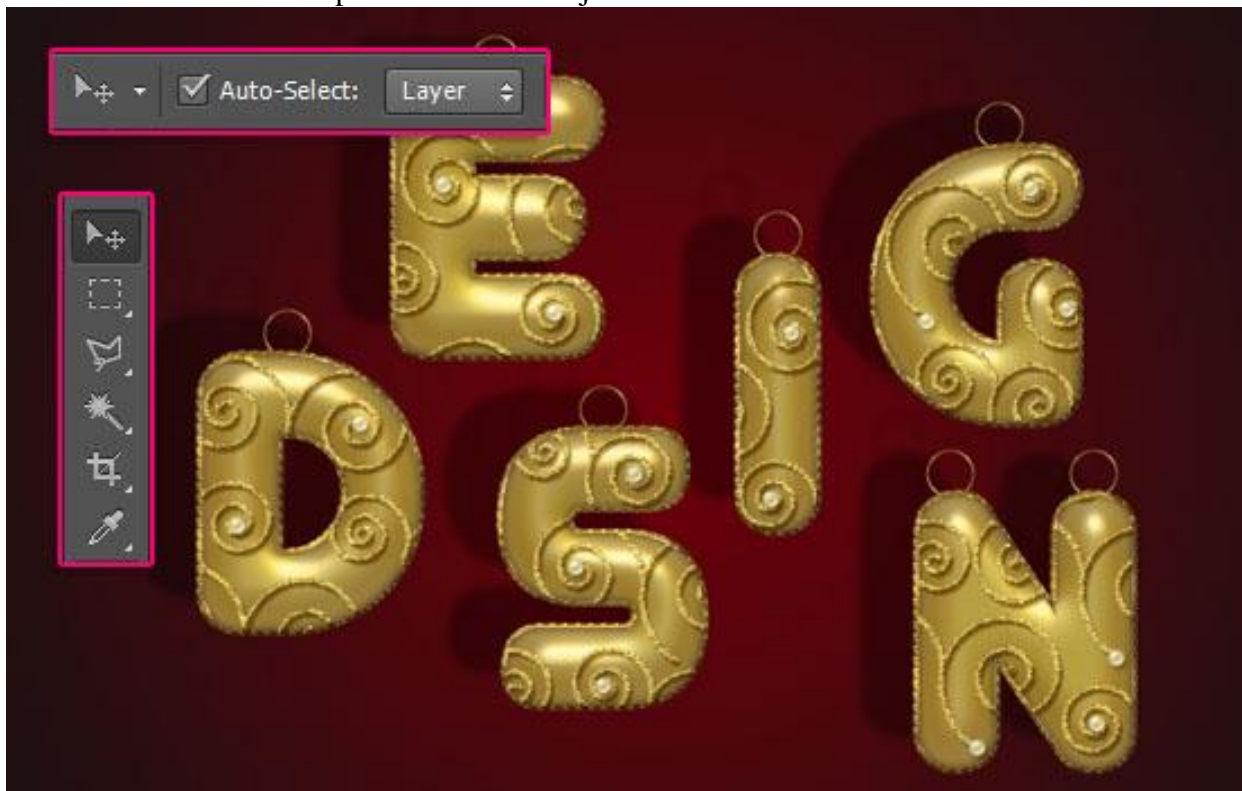
- Met rechthoekig selectiekader de eerste letter selecteren; kopieer op een nieuwe laag met Ctrl + J. Herhaal voor alle andere letters (telkens de tekstlaag eerst aanklikken).



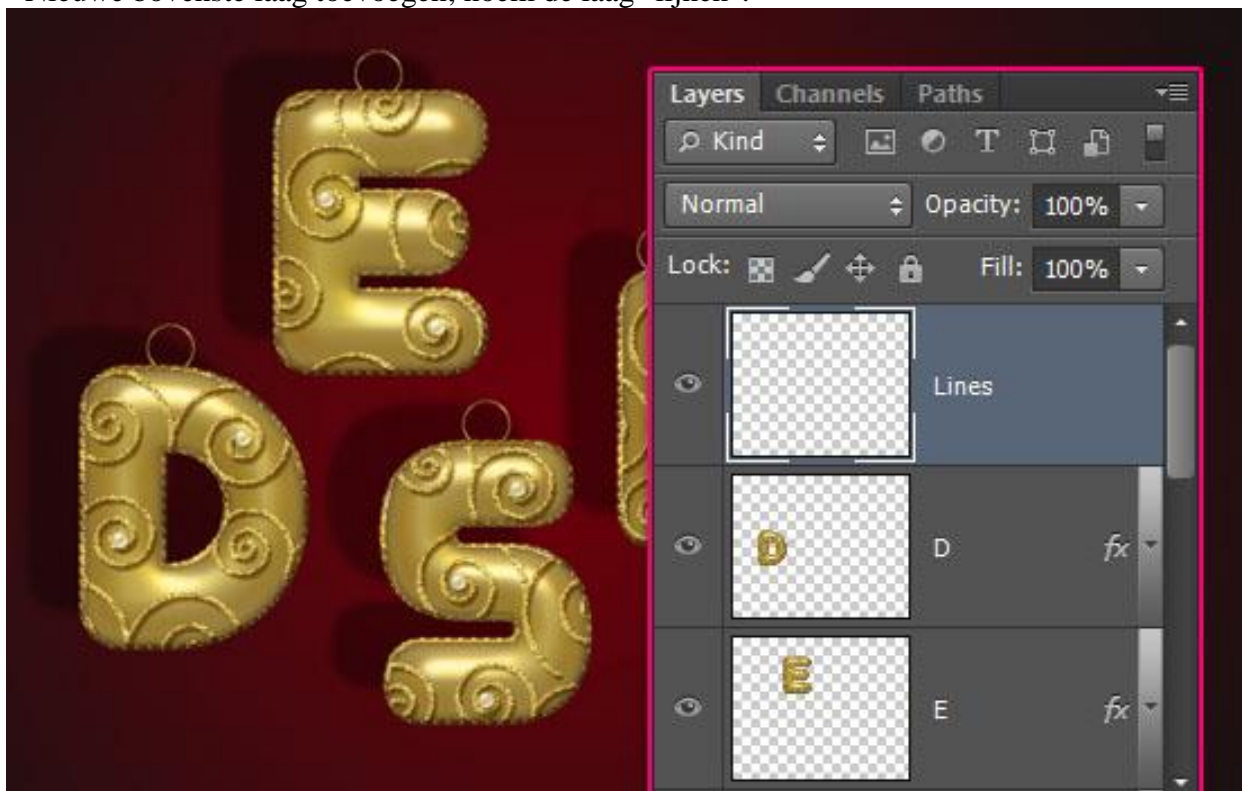
- De hoofdlaag met tekst kan je nu onzichtbaar maken.



- Je kan nu alle letters verplaatsen daar waar je ze wenst .



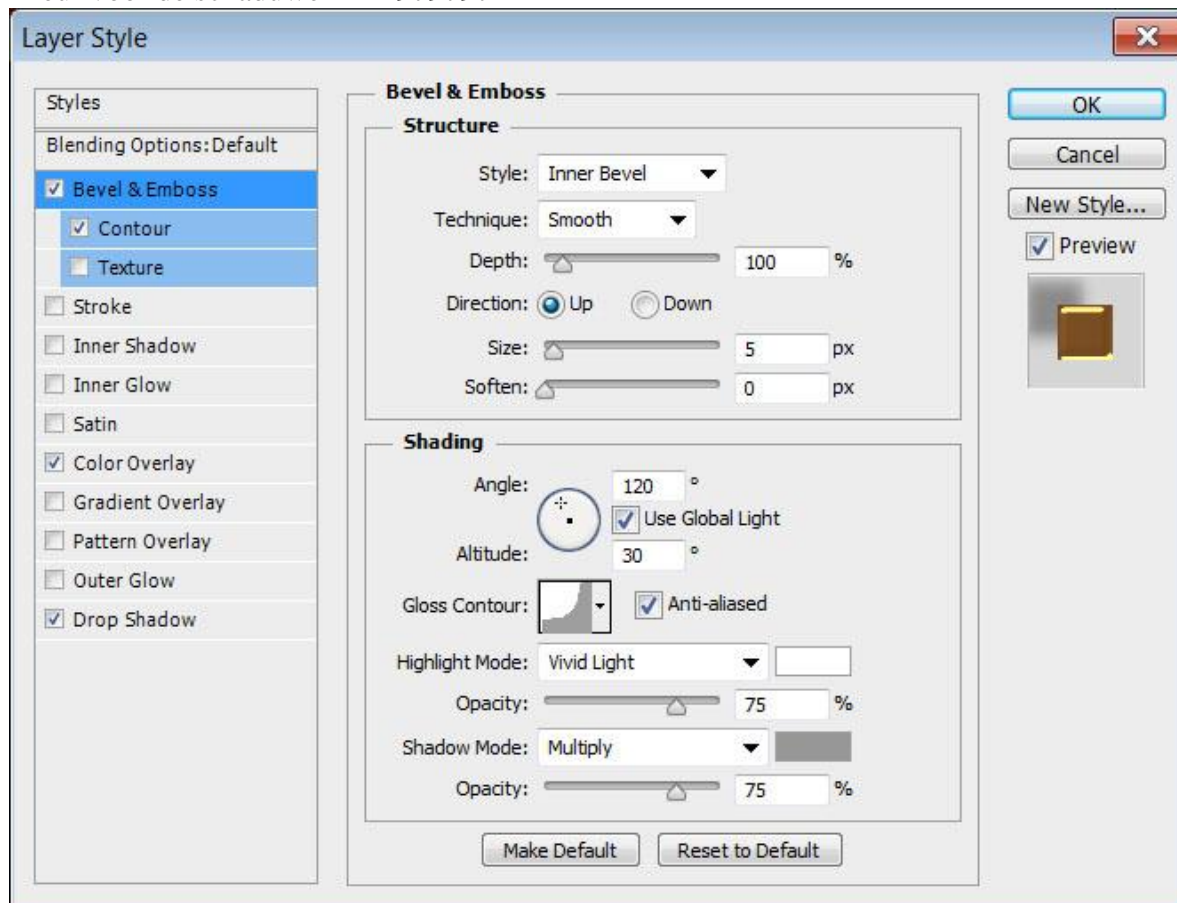
- Nieuwe bovenste laag toevoegen; noem de laag "lijnen".



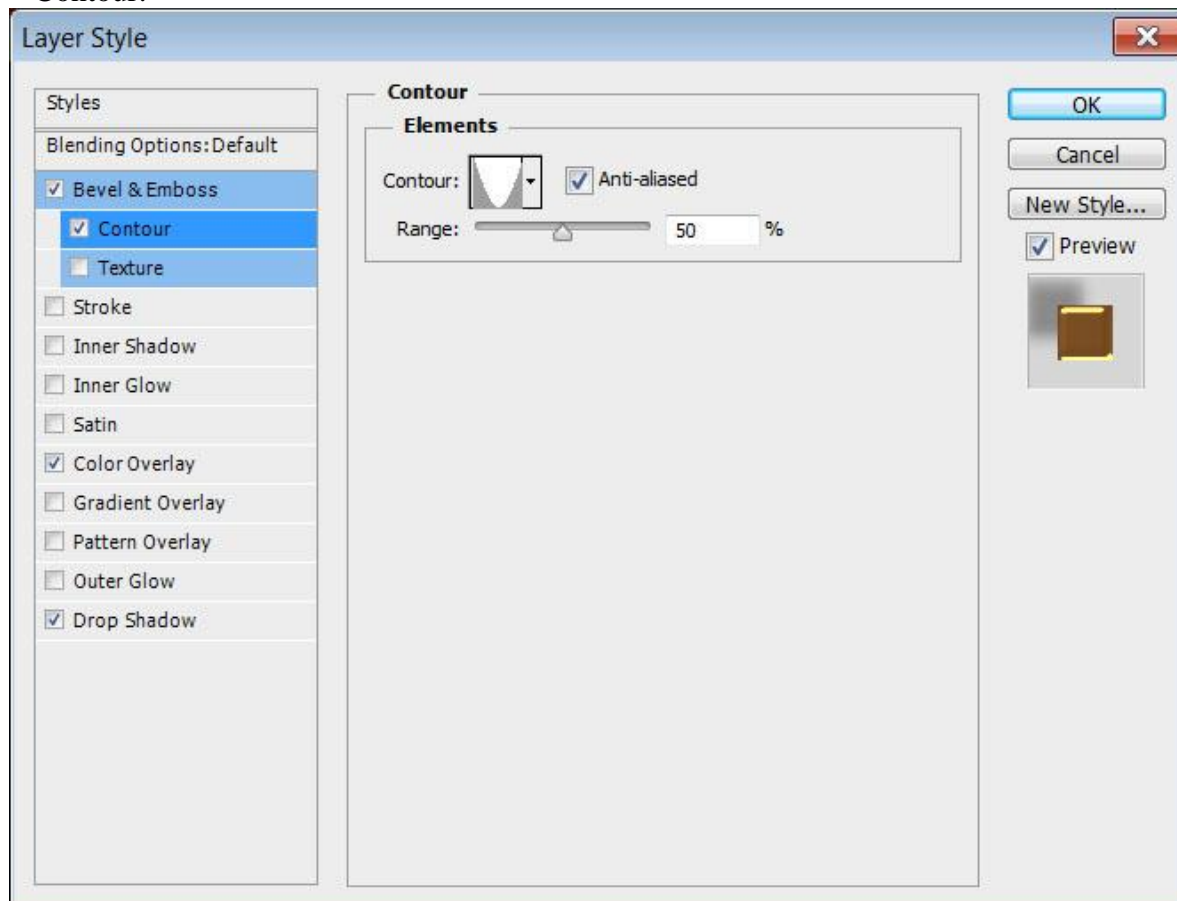
Stap 11

Geef laag lijnen volgende laagstijlen:

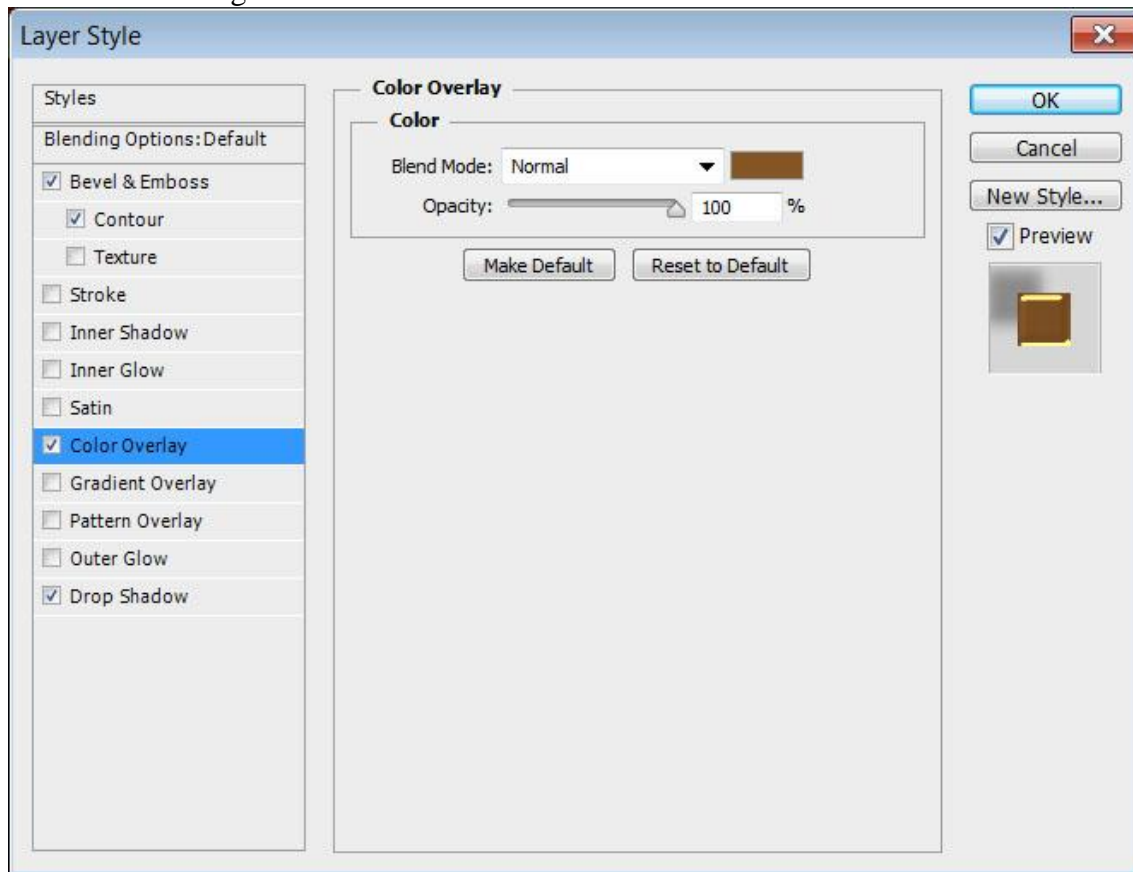
– Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten = Intens licht;
Kleur voor de schaduwen = # 979797



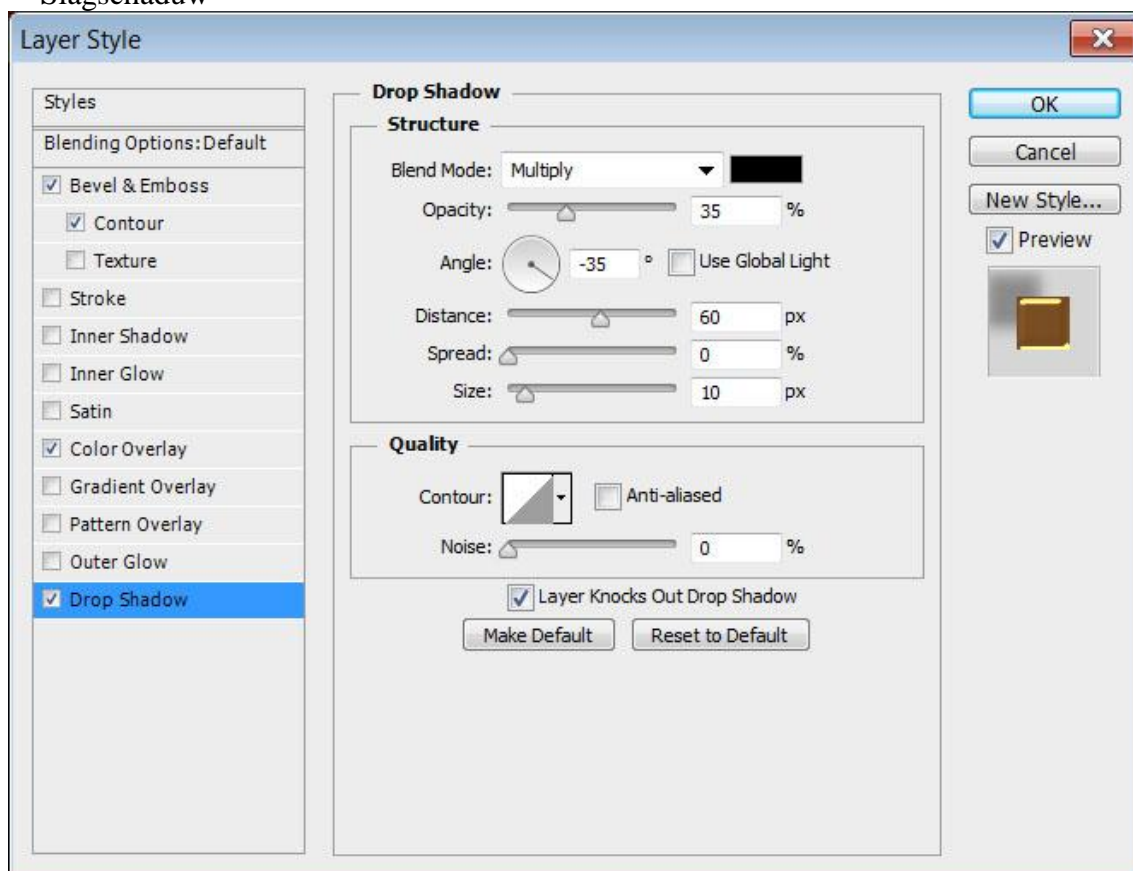
– Contour.



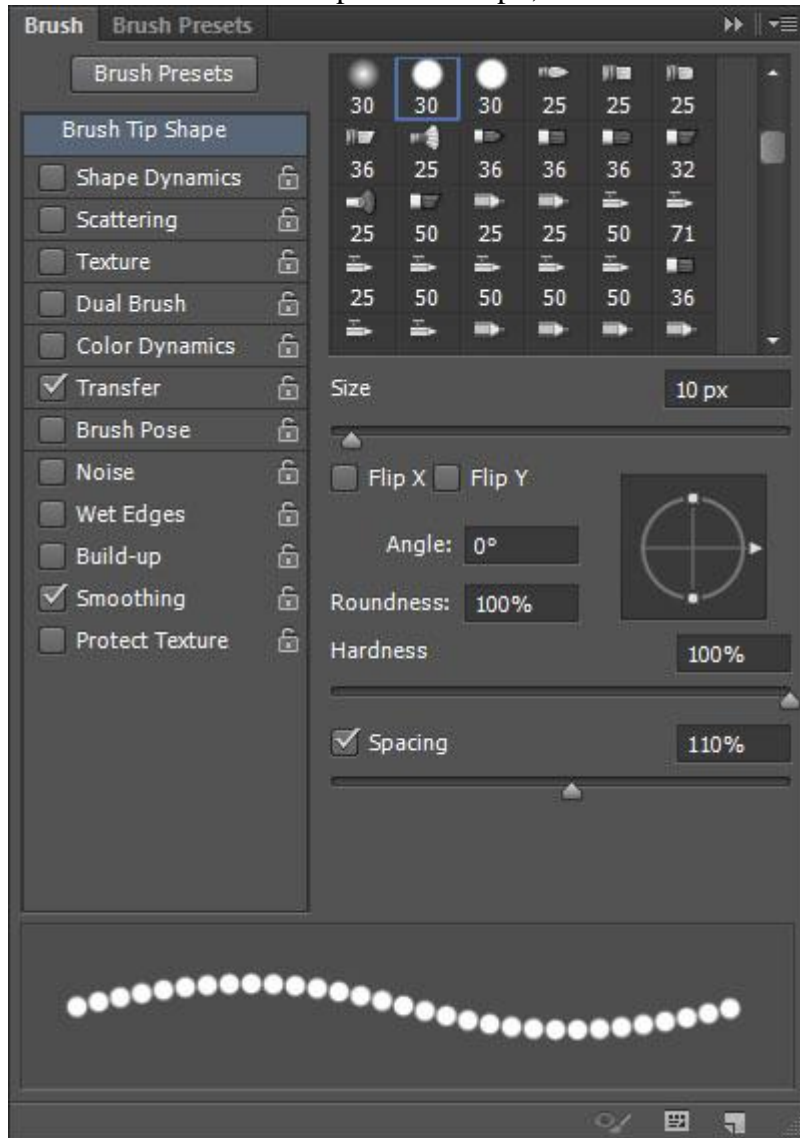
– Kleur bedekking met kleur = # 855526.



– Slagschaduw



- Selecteer een hard rond penseel : 10 px; tussenruimte = 110%.



- Klik een eerste punt aan; houd de Shift toets ingedrukt en klik het eindpunt aan. Laat de Shift toets even los vooraleer je de volgende lijn toevoegt.



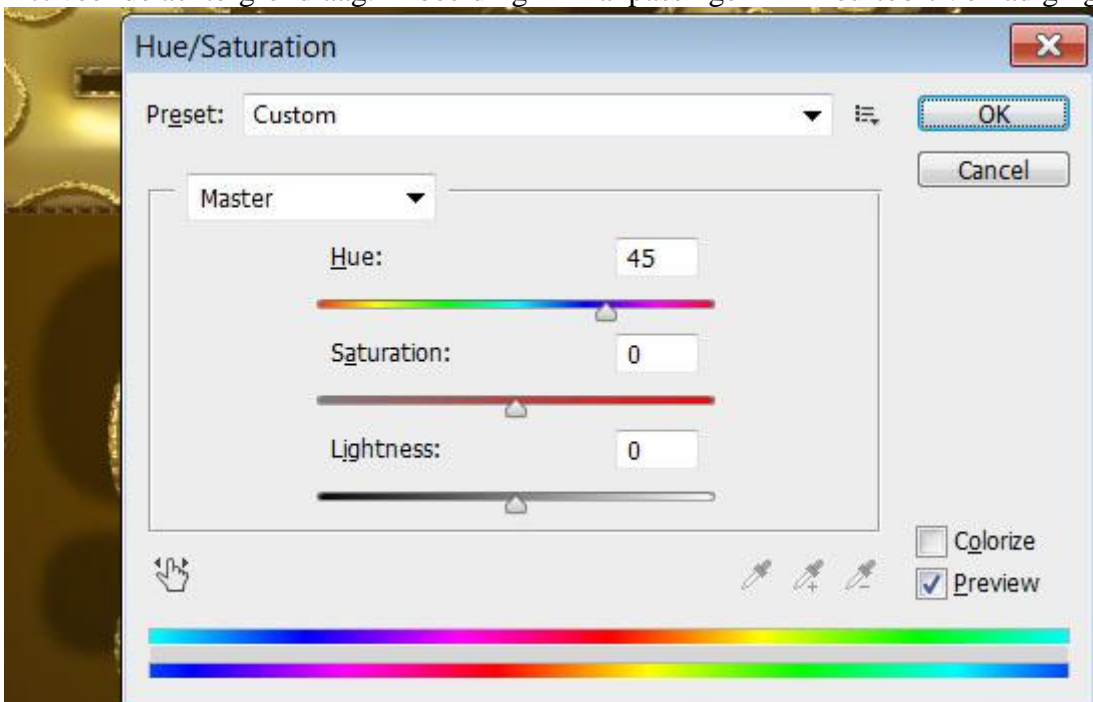
- Wens je alle lijnen op een aparte laag dan kan je de letters nog achteraf makkelijker verplaatsen.



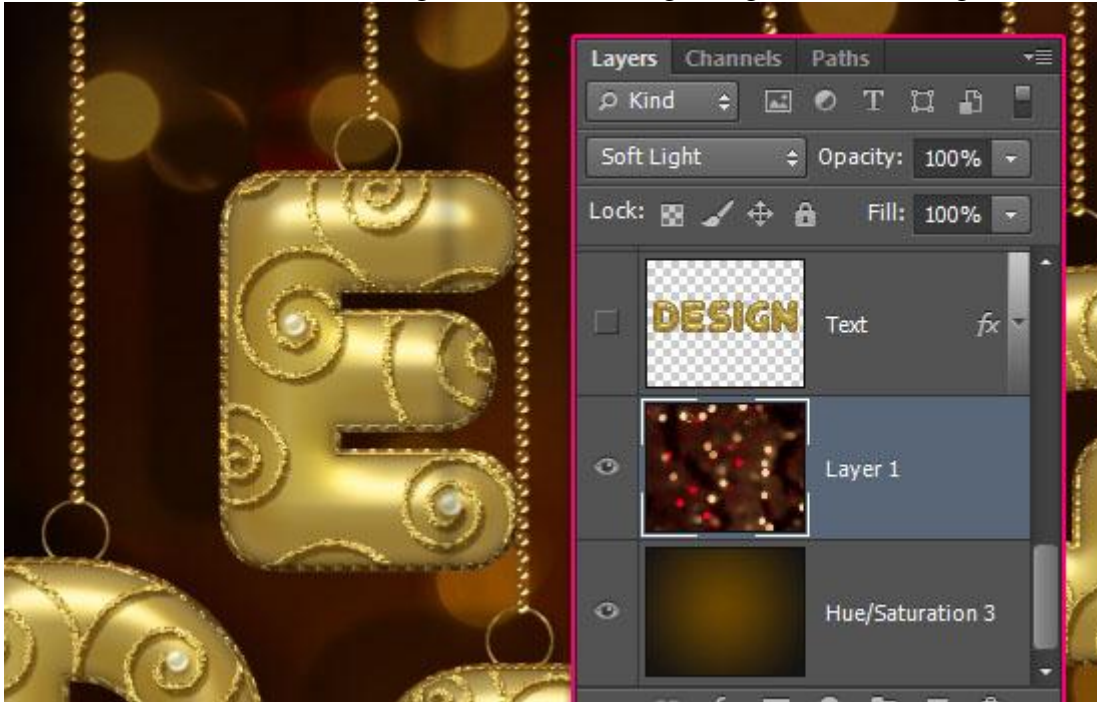
Stap 12

- Wat volgt is naar eigen keuze; we voegen nog een mooie achtergrond toe.

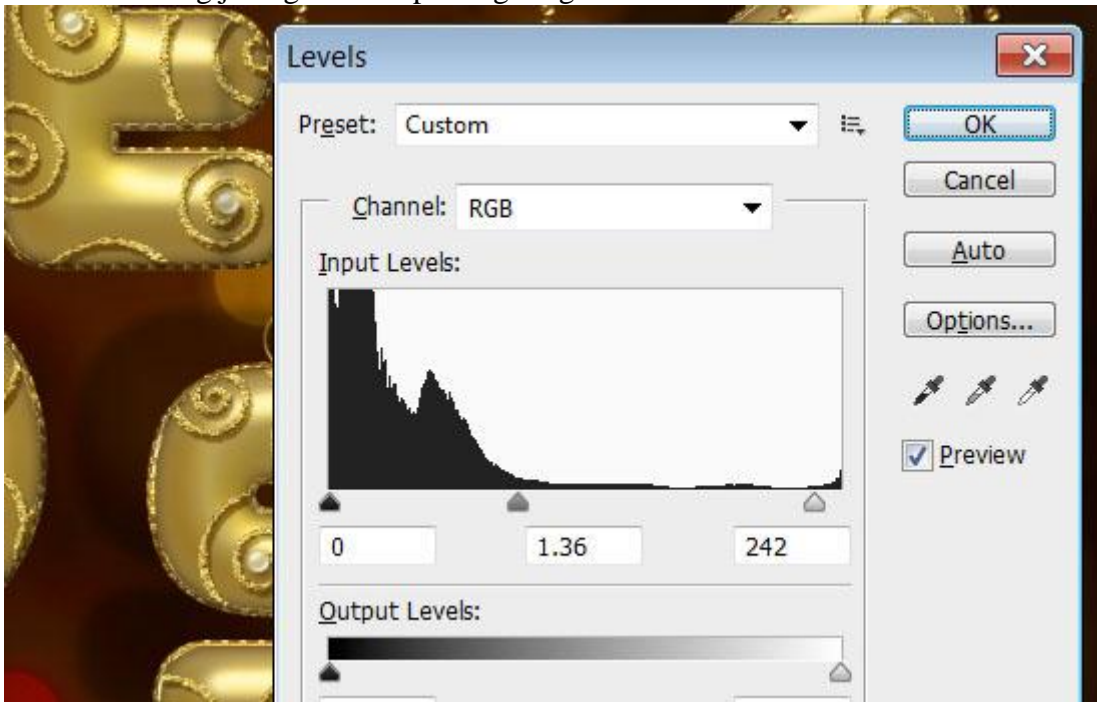
Activeer de achtergrondlaag: Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging.



- Voeg nu de structuur "Xmasstree-4" toe boven de achtergrondlaag. Dit is een "bokeh structuur"; laagmodus = Vermenigvuldigen; draai de laag 90° rechtsom.



- Tenslotte voeg je nog een Aanpassingslaag 'Niveaus' toe om de structuur wat helder te maken.



Klaar!

Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.