#### **Gouden teksteffect**



In deze oefening werd gewekt met Adobe Photoshop CS6, maar deze oefening kan in iedere versie vanaf CS3+ gemaakt worden.

<u>Nodig</u> : Lettertype 'Junegull' ; patroon 'Carbon fibre'; leder patroon 'Leather 1' ; verlopen : penselen 'floral swirls' ; achtergrond 'Xmasstree'.

<u>Stap 1</u>

- Nieuw document openen : 1280 x 1024 px.

Voorgrondkleur = # 6A000C ; achtergrondkleur = #111111.

Radiaal verloop trekken van Voorgrondkleur naar Achtergrondkleur vanuit het midden naar één van de hoekpunten van je document.



- Tekst toevoegen; gebruikt lettertype = "Junegull"; kleur = # F9DF78; grootte = 428 pt. Dupliceer de tekst laag twee keren; voor die tweede kopie laag de laagvulling op 0 % zetten.



#### Stap 2

Geef de originele tekst laag volgende laagstijlen:

– Schuine kant en Reliëf : stijl = Lijnreliëf ; kleur voor de hooglichten = wit; modus = Lineair Licht kleur voor de Schaduwen = # 96794B

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
✓ Bevel & Emboss	Style: Stroke Emboss 🔻	
Contour	Technique: Smooth 🔫	New Style
✓ Texture	Depth: 250 %	Preview
Stroke	Direction: () Up () Down	(
Inner Shadow	Size: 5 px	<u>i i i i i i i i i i i i i i i i i i i </u>
Inner Glow	Soften: 0 px	
Satin	Chading	
Color Overlay	- Snading	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay	Altitude:	
🗍 Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Linear Light 🗨	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply 🗸	
	Opacity: 75 %	

#### – Contour onder Schuine kant en Reliëf

ityles	Contour	ОК
lending Options: Default	Elements	Cancel
Bevel & Emboss	Contour:	New Chile
Contour	Range: 50 %	%
V Texture		V Preview
Stroke		(Sec.)
Inner Shadow		the second s
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

- Structuur onder Schuine kant en Reliëf : patroon = Carbon fibre (patroon definiëren)

tyles	Texture	ОК
lending Options: Default	Elements	Cancel
Bevel & Emboss		
Contour	Pattern:	Proviou
V Texture		V Preview
Stroke	Denth:	900 I
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

- Lijn : grootte = 10 px; midden; Verloop = "Gold 24k – 20L" uit de set 'goldmedal'; omgekeerd aanvinken; gereflecteerd

Styles	Stroke	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
Bevel & Emboss     Contour	Size: 10 px Position: Center V	New Style
V Texture	Blend Mode: Normal 🔻	V Freview
✓ Stroke	Opacity: 100 %	97 N
🗌 Inner Shadow	Fill Tuner Cradient	<b>ii</b>
Inner Glow		
Satin	Gradient:	
Color Overlay	Style: Reflected 🗸 🗸 Align with Layer	
Gradient Overlay	Angle: 90 ° Dither	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Scale: 100 %	
Drop Shadow	Make Default Reset to Default	

#### - Zie bekomen resultaat.



#### Stap 3

Geef ook die eerste kopie laag volgende laagstijlen :

- Schuine kant en Reliëf ; voor de hooglichten modus = Bedekken; kleur = # FFF5CC Voor de Schaduwen : kleur = # 8C773D

Styles	Bevel & Emboss			ОК
Blending Options: Default	Structure	7		Cancel
Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel 🔻			Now Style
Contour	Technique: Smooth 🔻			
Texture	Depth:	300	%	V Previev
🗖 Stroke	Direction: ) Up Down			
Inner Shadow	Size:	40	рх	
Inner Glow	Soften:	0	px	
✓ Satin	Chading		4858.52	
🔲 Color Overlay				
Gradient Overlay	Angle: 80	allight		
Pattern Overlay	Altitude:	areigine		
🔲 Outer Glow				
Drop Shadow	Gloss Contour:	lased		
	Highlight Mode: Overlay	•		
	Opacity:	75	%	
	Shadow Mode: Multiply	-		
		-	1	

#### - Contour onder Schuine kant en Reliëf

ayer Style		
Styles Blending Options: Default	Contour Elements	ОК
✓ Bevel & Emboss	Contour: 🔽 🗸 Anti-aliased	New Style
Contour	Range: 50 %	Dreview
Texture		
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Z Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

### - Schaduw Binnen : kleur = # 5C401B

Styles	Inner Shadow OK
Blending Options: Default	Structure Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Multiply
Contour	Opacity: 75 % New Style.
Texture	Angle: An
Stroke	
Inner Shadow	Chake:
✓ Inner Glow	
✓ Satin	312e. 2
Color Overlay	Quality
Gradient Overlay	Contour:
Pattern Overlay	
Outer Glow	Noise: 0 %
Drop Shadow	Make Default Reset to Default

Blending Options: Default   Blending Options: Default   Bevel & Emboss   Opacity:   Opacity:   Opacity:   75   %   Opacity:   75   %   Noise:   0   % </th <th>Styles</th> <th>Inner Glow</th> <th>ж</th>	Styles	Inner Glow	ж
Blend Mode: Linear Light   Bevel & Emboss   Contour   Texture   Stroke   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Gradient Overlay   Outer Glow   Quality   Onop Shadow     Quality   Contour:   Image:   100   100   100	Blending Options: Default	Structure	
Opacity: 75 %   Contour Noise: 0   Texture Noise: 0   Stroke 0   Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Unop Shadow     Quality   Quality   Contour:   Image:   100   Jitter:   0	Revel & Emboss	Blend Mode: Linear Light	ncel
○ Contour   ○ Texture   ○ Stroke   ○ Inner Shadow   ○ Inner Glow   ○ Satin   ○ Color Overlay   ○ Gradient Overlay   ○ Gradient Overlay   ○ Outer Glow   ○ Drop Shadow     Quality   Contour:   ○ Anti-aliased   Range:   100   %	V Contour	Opacity: 75 % New S	Style.
<ul> <li>Stroke</li> <li>Inner Shadow</li> <li>Inner Glow</li> <li>Satin</li> <li>Color Overlay</li> <li>Gradient Overlay</li> <li>Outer Glow</li> <li>Outer Glow</li> <li>Drop Shadow</li> <li>Quality</li> <li>Contour:</li></ul>		Noise: 0 %	eview
Inner Shadow   Inner Glow   Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Unop Shadow     Quality   Contour:   Image:   100   %			
✓ Inner Glow         ✓ Satin         Color Overlay         Gradient Overlay         Pattern Overlay         Outer Glow         ✓ Drop Shadow         Quality         Contour:         ✓ Anti-aliased         Range:       100 %         Jitter:       0 %	✓ Inner Shadow		
✓ Satin   Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   ✓ Drop Shadow     Quality   Contour:   ✓ Anti-aliased   Range:   100   %	✓ Inner Glow	Elements	
Color Overlay   Gradient Overlay   Pattern Overlay   Outer Glow   Outer Glow   Outer Shadow     Quality   Contour:   Image:   100   %	✓ Satin	Technique: Softer 🔻	
Choke: 0 % Choke: 0 % Size: 60 px Quality Quality Contour: 100 % Jitter: 0 %	Color Overlay	Source: 💿 Center 💮 Edge	
Pattern Overlay   Outer Glow   Orop Shadow   Contour:   Anti-aliased   Range:   100   %	Gradient Overlay	Choke:0 %	
© Outer Glow ♥ Drop Shadow Contour: ↓ ♥ Anti-aliased Range: 100 % Jitter: 0 %	Pattern Overlay	Size: 60 px	
Contour: Anti-aliased Range: 100 % Jitter: 0 %	🔲 Outer Glow	Ouality	
Range:         100         %           Jitter:         0         %	Drop Shadow	Contrury Anti-Alized	
Range:         100         %           Jitter:         0         %			
Jitter:0 %		Range: 100 %	
		Jitter: 0 %	

#### – Satijn : modus = Bleken; kleur = # E9E9E9

Styles	Satin	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Screen	
Contour	Opacity: 50 %	New Style
Texture	Angle:	V Previe
🔲 Stroke	Distance:	
Inner Shadow		
Inner Glow	Size: 30 px	
V Satin	Contour:	
Color Overlay		
C Gradient Overlay	Make Default Reset to Default	
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

#### - Slagschaduw : kleur = # 8E8E8E

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Multiply	New Chile
Contour	Opacity: 75 %	New Style
Texture	Angle: 120 • Vise Global Lig	ght Preview
Stroke		
Inner Shadow	Distance: 16 px	
Inner Glow	Spread:	
Satin	Size: D IO px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise:0 %	
Drop Shadow	🔽 Layer Knocks Out Drop Shadow	
	Make Default Reset to Default	]

Zie bekomen glanzende metalen resultaat.



## <u>Stap 4</u> Voor de tweede kopie tekst laag volgende laagstijlen :

– Schuine kant en Reliëf : voor de hooglichten modus = Bedekken; kleur = # FFF5CC voor de Schaduwen : kleur = # 8C773D

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Custom	Structure	Cancel
Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel 🔻	
Contour	Technique: Smooth 👻	New Style.
Texture	Depth: 300 %	V Preview
🗖 Stroke	Direction: ) Up Down	
🗌 Inner Shadow	Size: 40 px	
Inner Glow	Soften: 0 px	
Satin	Chading	
🔲 Color Overlay		
🗌 Gradient Overlay		
🗌 Pattern Overlay	Altitude: 50 °	
Outer Glow		
🖺 Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Overlay 🗸	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply 🗸	
	Opacity: 75 %	

#### – Contour.

ityles	Contour	ОК
lending Options: Custom	Elements	Cancel
Bevel & Emboss	Contour: 🔽 🗸 Anti-aliased	
✓ Contour	Range: 50 %	New Style
Texture		V Preview
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Voor die tweede kopie tekst laag : dekking = 25% voor een subtiel glanzend effect. Bekomen resultaat tot hiertoe :



#### <u>Stap 5</u>

- Ctrl + klik op een tekstlaag om selectie ervan te laden; nieuwe laag toevoegen direct onder de tweede kopie tekstlaag; noem de laag "Swirls"; voorgrondkleur = # DBB858; laad die "Swirl" penselen; kies penseel "6a"; pas grootte aan.



- Open het Palet Penselen en pas de instellingen aan.

#### Zie Vorm Penseeluiteinde: grootte = 349 px; hoek = $-35^{\circ}$

Brush Brush Presets		▶   •≡
Brush Presets		
Brush Tip Shape	349	
Shape Dynamics	6	
Scattering		
Texture	5	
Dual Brush		
Color Dynamics	- 1	
Transfer	ີງ Size 🕠	349 px
Brush Pose		
Noise (	Flip X Flip Y	
🔲 Wet Edges 👔		$\frown$
🔲 Build-up	Angle: -35°	
🗹 Smoothing 👔	Roundness: 100%	
Protect Texture	B Hardness	100
	ē	
	Spacing	25%
		2370
	-	
8		
	Billinger.	
(SEPRETAR		
		3555
		E 1

- Klik om de selectie te vullen met deze swirl decoraties; met Gum ongewenste delen verwijderen. Wijzig ook regelmatig de Penseelgrootte.

Daarna mag je Deselecteren.



- Geef nu ook deze "Swirls" laag volgende laagstijl:

#### Layer Style X Stroke Styles OK Structure Blending Options: Default Cancel Size: 1 рх Bevel & Emboss New Style... Position: Outside 🔻 Contour V Preview Blend Mode: Normal -Texture Opacity: = 2 100 % Stroke Inner Shadow Fill Type: Color • Inner Glow Color: Satin Color Overlay C Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow Drop Shadow Reset to Default Make Default

#### - Lijn : 1 px; buiten; kleur = # DBB858.

- De "swirls" worden dikker.

Plaats die laag nu in en groep en voeg de groep dan samen zoals alles op één enkele laag komt te liggen. Werk je met CS6+  $\rightarrow$  Rechtsklikken op de laag  $\rightarrow$  Laagstijl omzetten in pixels; noem de laag opnieuw "Swirls".

	Layers Channels Paths •≡ ⊘Kind ≑ ⊡ ⊘ T II _n ■
	Normal
SX 9	• Swirls
	• T designcopy fx
	⊙ T design fx v

#### <u>Stap 6</u> We geven die "Swirls" laag weer Laagstijlen:

#### Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten is Intens licht; kleur voor de schaduwen is # 5D4700

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
✓ Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel 👻	Concer
Contour	Technique: Smooth 🔻	New Style.
V Texture	Depth: 75 100 %	V Preview
Stroke	Direction: () Up () Down	53524
Inner Shadow	Size: 5 px	
Inner Glow	Soften:	
Satin	Chading	
Color Overlay	Shading	
Gradient Overlay	Angle: 120 °	
Pattern Overlay	Altitude:	
Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Vivid Light 👻 📃	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply 🗸	
	Opacity: 75 %	

#### – Contour : bereik = 80%

tyles	Contour	ОК
lending Options: Default	Elements	Cancel
Bevel & Emboss	Contour:	
Contour	Range: 80 %	New Style
V Texture		V Preview
Stroke		55556
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

#### - Structuur : kies het patroon ' Leather 1' ; diepte = 355%

Styles	- Texture	ОК
Blending Options:Default	Elements	Cancel
Bevel & Emboss		Now Style
Contour	Pattern:	Origin Reaview
V Texture		
🗖 Stroke	Depth:	%
🔲 Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow		
Satin		
🔟 Color Overlay		
C Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🔲 Outer Glow		
Drop Shadow		

#### – Slagschaduw : kleur = # 91772F

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Multiply	
Contour	Opacity: 75 %	New Style
V Texture	Angle: 120 ° 🔽 Use Global Light	V Preview
Stroke		REAL CO.
Inner Shadow	Distance: A px	
Inner Glow	Spread:	
Satin	Size: 2 px	
Color Overlay	Quality	1
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise: 0 %	
Drop Shadow	🔽 Layer Knocks Out Drop Shadow	17 <sup>-</sup>
	Make Default Reset to Default	

- Zie bekomen effect : glittering voor die "swirls".







Geef laag "Parels" volgende laagstijlen:

#### – Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten = Intens licht; kleur voor de schaduwen = #979797

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel 🔻	
Contour	Technique: Smooth 💌	New Style
Texture	Depth: 7 100 %	Previev
Stroke	Direction: ) Up Oown	
Inner Shadow	Size: 5 px	
Inner Glow	Soften:0 px	
Satin	Chadian	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Angle:	
Pattern Overlay	Altitude: 30 °	
Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Vivid Light 🗸 🚽	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity: 75 %	

#### - Contour

Styles	Contour	ОК
Blending Options: Default	Elements	Cancel
Z Bevel & Emboss	Contour: 🗸 🔽 Anti-aliased	Now Style
Contour	Range: 50 %	Rew Style
Texture		V Preview
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
] Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Z Drop Shadow		

#### – Slagschaduw : kleur = # AE8D37

Styles	Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Structure	Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Multiply	New Chile
Contour	Opacity: 75 %	New Style
Texture	Angle: 120 ° Vise Global Light	V Preview
Stroke		
Inner Shadow	Smooth Company States and States	
Inner Glow	Spread:	
Satin	Size: 2 5 px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise:0 %	
Drop Shadow	Layer Knocks Out Drop Shadow	
	Make Default Reset to Default	

- Selecteer een hard penseel van 15 px; kleur = # FFF4B4; voeg hier en daar wat parels toe binnen de getekende swirls.



- Opgelet: In volgende Stap worden lagen omgezet in pixels; die kan je daarna niet meer bewerken! Indien gewenst maak je een kopie van het werk document vooraleer verder te gaan. Voor elke tekst laag : rechtsklikken op de laag  $\rightarrow$  Tekstlaag omzetten in pixels.

	enon	Layers Channels Paths →= ♀ Kind ÷ ▲ ● T □ ₽
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Normal 💠 Opacity: 25% 👻
		Lock: 🔯 🖌 💠 🔒 🛛 Fill: 0% 💽
	<b>March</b>	<ul> <li>design copy 2 fx</li> </ul>
	9	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
		O Swirls for T

#### <u>Stap 8</u>

- Ovalen vormgereedschap; optie op Vormlagen; pas de instellingen aan : vaste grootte  $= 45 \times 45 \text{ px}$ . Vanuit het middelpunt.

Klik en sleep om een eerste cirkel toe te voegen.

🗏 🗄 🤹 👛
O Unconstrained
<ul> <li>Circle (draw diameter or radius)</li> </ul>
• Fixed Size W: 45 px H: 45 px
O Proportional W: H:
From Center

- Wijzig de waarde voor de cirkelvorm in 41 x 41 px; klik in Optiebalk verwijderen uit Vormgebied aan, klik en sleep om de cirkelvorm van vorige af te trekken.

#### Zet die bekomen "ring" onder de tekstlagen.

<ul> <li>Circle (draw diameter or radius)</li> <li>Fixed Size W: 41 px H: 41 px</li> <li>Proportional W: H:</li> <li>From Center</li> </ul>	<ul> <li>Circle (draw diameter or radius)</li> <li>Fixed Size W: 41 px H: 41 px</li> <li>Proportional W: H:</li> <li>From Center</li> </ul>		O Unconstrained
<ul> <li>Fixed Size W: 41 px H: 41 px</li> <li>Proportional W: H:</li> <li>From Center</li> </ul>	<ul> <li>Fixed Size W: 41px H: 41px</li> <li>Proportional W: H:</li> <li>From Center</li> </ul>		Circle (draw diameter or radius)
Proportional W: H: H: From Center	Proportional W: H: From Center	$\sim$	• Fixed Size W: 41 px H: 41 px
From Center	From Center		Proportional W: H:
			🗹 From Center
	No.		

Geef laag "ring" volgende laagstijlen::

#### - Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten = Fel licht;

kleur voor de schaduwen = # 272100

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Default	Structure	
V Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel 🔻	Calicer
Contour	Technique: Smooth 👻	New Style
Texture	Depth: 7 100 %	V Previev
🖸 Stroke	Direction: () Up Own	
Inner Shadow	Size: 0 px	
🔲 Inner Glow	Soften:0 px	
Satin	ch-dt-	
🔲 Color Overlay	Snading	
Gradient Overlay	Angle: 120 °	
Pattern Overlay	Altitude: 30 °	
🔲 Outer Glow		
🖾 Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Hard Light 🗸	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply 👻	
	Opacity: 75 %	

#### – Contour.

lending Options:Default Bevel & Emboss	Contrary Contralized	Cancel
Bevel & Emboss	Contours Anti-aliased	
		Cancer
Contour	Range: 50 %	New Style
Texture		Preview
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

– Verloopbedekking met het verloop ' Gold 24k – 20L' (zelfde set) ; gereflecteerd

Styles	Gradient Ove	rlay			ОК
Blending Options: Default	Gradient -				Cancel
V Bevel & Emboss	Blend Mode:	Normal	Dither		Cancer
Contour	Opacity:		100	%	New Style.
Texture	Gradient:		Revers	e	Preview
Stroke	Style:	Reflected	▼ Align wi	ith Layer	
Inner Shadow	Apole	1 <u>90</u> •			
🗌 Inner Glow	Angie.				
Satin	Scale:		100	%	
Color Overlay	- M	ake Default	set to Default		
Gradient Overlay	00000		Set to Derodit		
Pattern Overlay					
Outer Glow					
Drop Shadow					

#### - Bekomen resultaat :



- Dupliceer de "ring" zoveel als gewenst; plaats achter de letters.



#### <u>Stap 9</u>

- Voor de originele tekstlaag  $\rightarrow$  Rechtsklikken  $\rightarrow$  Laagstijl omzetten in pixels (CS6). Of : groeperen; groep samenvoegen.

Ctrl + klik op laagicoon van de laag om selectie ervan te laden.



- Selecteer alle lagen (niet de lagen met ring en de achtergrondlagen). Laag  $\rightarrow$  Lagen samenvoegen.



- Klik nu Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren; verwijder de laag met schaduw op.



- Terug alle lagen selecteren (niet de achtergrondlaag) en die lagen samenvoegen.



#### - Geef bekomen laag volgende Slagschaduw

Styles	Drop Shadow	Ж
Blending Options: Default	- Structure	ncel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Multiply	neur
Contour	Opacity: 35 %	style
Texture	Angle: -35 • Use Global Light	aview
Stroke		
Inner Shadow	Distance: 60 px	
Inner Glow	Spread: 2 0 %	
Satin		
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise: 0 %	
Drop Shadow	🔽 Layer Knocks Out Drop Shadow	
	Make Default Reset to Default	

#### - Dit zou je dan zo ongeveer moeten bekomen hebben:



#### Stap 10

- Met rechthoekig selectiekader de eerste letter selecteren; kopieer op een nieuwe laag met Ctrl + J. Herhaal voor alle andere letters (telkens de tekstlaag eerst aanklikken).



- De hoofdlaag met tekst kan je nu onzichtbaar maken.



- Je kan nu alle letters verplaatsen daar waar je ze wenst .



- Nieuwe bovenste laag toevoegen; noem de laag "lijnen".



#### <u>Stap 11</u> Geef laag lijnen volgende laagstijlen:

# Schuine kant en Reliëf : modus voor de Hooglichten = Intens licht; Kleur voor de schaduwen = # 979797

Styles	Bevel & Emboss	ОК
Blending Options: Default	Structure	
V Bevel & Emboss	Style: Inner Bevel 🔻	Cancel
Contour	Technique: Smooth 💌	New Style
Texture	Depth: 7 100 %	V Previev
Stroke	Direction: () Up Own	
Inner Shadow	Size: 5 px	
🗌 Inner Glow	Soften: 0 px	
Satin	ch Jin-	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Angle: 120 °	
Pattern Overlay	Altitude:	
Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Vivid Light 👻	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply	
	Opacity: 75 %	

#### – Contour.

Layer Style		<b>×</b>
Layer Style Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Texture Stroke Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Outer Glow Unop Shadow	Contour: Anti-aliased Range: 50 %	OK Cancel New Style Preview

#### - Kleur bedekking met kleur = #855526.

Styles	Color Overlay	ОК
Blending Options: Default		Cancel
Bevel & Emboss	Blend Mode: Normal	Now Style
Contour	Opacity: 100 %	Drawiour
Texture	Make Default Reset to Default	Preview
Stroke		
🗾 Inner Shadow		
🗐 Inner Glow		
🗖 Satin		
🗹 Color Overlay		
🔲 Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

#### - Slagschaduw

Styles	Drop Shadow
Blending Options: Default	Structure Cance
Bevel & Emboss	Blend Mode: Multiply
Contour	Opacity: 35 % New Style
Texture	Angle: -35 ° Use Global Light
🔲 Stroke	
Inner Shadow	
Inner Glow	
Satin	
Color Overlay	Quality
Cradient Overlay	Contour:
Pattern Overlay	
🔲 Outer Glow	Noise:0 %
Drop Shadow	🔽 Layer Knocks Out Drop Shadow
	Make Default Reset to Default

#### - Selecteer een hard rond penseel : 10 px; tussenruimte = 110%.

Brush Brush Presets			1	,			₩    •≡
Brush Presets	20	20	20	11 <b>8</b> -	// <b>#</b>	// <b>10</b>	
Brush Tip Shape	11	- 30	∎⇒		25	25	
Shape Dynamics	re 36	25	36	36	36	32	
Scattering	ê "	50	25	25	50	71	
Texture	6 -		-25	-25			
Dual Brush	<u>6</u> 25	50	50	50	50	36	
Color Dynamics	6 革	-	-	-	-		-
Transfer	🔓 Size					10 p	x
🔲 Brush Pose	6 📩		_	_	_	2	
Noise	6 🔲 I	lip X	Flip	Y	10		-
🔲 Wet Edges	6		Michael Ma			$\langle \uparrow \rangle$	
🔲 Build-up	6	Angle:	0°				→
🗹 Smoothing	🗟 Rou	ndness:	1009	%			/
Protect Texture	🗟 Hard	Iness	all.	-	18	10	0%
	-	delete helt.				10	
	7	Dading				1.44	
		pacing				- 11	0 %
				<b>^</b>			
							2
	Scill South						
					0/	E	-

- Klik een eerste punt aan; houd de Shift toets ingedrukt en klik het eindpunt aan. Laat de Shift toets even los vooraleer je de volgende lijn toevoegt.



Gouden teksteffect - blz. 29

- Wens je alle lijnen op een aparte laag dan kan je de letters nog achteraf makkelijker verplaatsen.



#### <u>Stap 12</u>

- Wat volgt is naar eigen keuze; we voegen nog een mooie achtergrond toe.

Activeer de achtergrondlaag: Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Kleurtoon/Verzadiging.

_					Canc
	Master	▼ <u>H</u> ue:	45		
		Saturation:	0		
and the second second		Lightness:	0	-	
1	\$	U		P. R. R.	Color

- Voeg nu de structuur "Xmasstree-4" toe boven de achtergrondlaag. Dit is een "bokeh structuur"; laagmodus = Vermenigvuldigen; draai de laag 90° rechtsom.



- Tenslotte voeg je nog een Aanpassingslaag 'Niveaus' toe om de structuur wat helder te maken.

31	Levels		- 19 - 20 Maintean - 20 Mai	×
	Pr <u>e</u> set: Custom		▼ E,	ОК
9			•	Cancel
Salara and	Input Levels:			Auto
				Op <u>t</u> ions
	<u> </u>			* * *
				Preview
		1.36	242	
	Output Levels:			
Ê				

Klaar!

Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.